

# Inhalt

Horst Albert Glaser

**Einleitung** 7

Horst Möller

**Epoche – sozialgeschichtlicher Abriß** 14

Horst Möller

**Vom Aufgeklärten Absolutismus zu den Reformen des  
19. Jahrhunderts** 30

Alberto Martino/Marlies Stützel-Prüsener

**Publikumsschichten, Lesegesellschaften und  
Leihbibliotheken** 45

Gisbert Lepper

**Literarische Öffentlichkeit – literarische Zentren** 58

Peter Schmidt

**Buchmarkt, Verlagswesen und Zeitschriften** 74

Gerhard Kurz

**Ästhetik, Literaturtheorie und Naturphilosophie** 93

Gonthier-Louis Fink

**Die Revolution als Herausforderung in Literatur  
und Publizistik** 110

Helmut J. Schneider

**Idylle und bürgerliches Epos** 130

Rolf-Peter Janz

**Bildungsroman** 144

Alexander von Bormann

**Romantische Erzählprosa** 164

Ralph-Rainer Wuthenow

**Portrait Jean Pauls** 190

Jens Tismar  
**Volks- und Kunstmärchen, Volks- und Kunstlieder** 196

Marion Beaujean  
**Frauen-, Familien-, Abenteuer- und Schauerromane** 216

Giuseppe Bevilacqua  
**Romantische Lyrik** 229

Maria Fancelli  
**Klassische Lyrik** 246

Norbert Oellers  
**Hof-, Stadt- und Nationaltheater** 255

Horst Albert Glaser  
**Klassisches und romantisches Drama** 276

Markus Krause  
**Trivialdramatik** 313

Herbert Zeman  
**Alt-Wiener Volkskomödie** 327

Uwe Japp  
**Epoche in der Literaturgeschichtsschreibung** 335

### **Anhang**

Bibliographie 349  
Zeittafeln 367  
Über die Verfasser 380  
Autorenregister 382  
Werkregister 387