

Inhalt

Horst Albert Glaser

Einleitung 7

Horst Möller

Epoche – sozialgeschichtlicher Abriß 14

Horst Möller

**Vom Aufgeklärten Absolutismus zu den Reformen des
19. Jahrhunderts** 30

Alberto Martino/Marlies Stützel-Prüsener

Publikumsschichten, Lesegesellschaften und

Leihbibliotheken 45

Gisbert Lepper

Literarische Öffentlichkeit – literarische Zentren 58

Peter Schmidt

Buchmarkt, Verlagswesen und Zeitschriften 74

Gerhard Kurz

Ästhetik, Literaturtheorie und Naturphilosophie 93

Gonthier-Louis Fink

**Die Revolution als Herausforderung in Literatur
und Publizistik** 110

Helmut J. Schneider

Idylle und bürgerliches Epos 130

Rolf-Peter Janz

Bildungsroman 144

Alexander von Bormann

Romantische Erzählprosa 164

Ralph-Rainer Wuthenow

Portrait Jean Pauls 190

Jens Tismar	
Volks- und Kunstmärchen, Volks- und Kunstlieder	196
Marion Beaujean	
Frauen-, Familien-, Abenteuer- und Schauerromane	216
Giuseppe Bevilacqua	
Romantische Lyrik	229
Maria Fancelli	
Klassische Lyrik	246
Norbert Oellers	
Hof-, Stadt- und Nationaltheater	255
Horst Albert Glaser	
Klassisches und romantisches Drama	276
Markus Krause	
Trivialdramatik	313
Herbert Zeman	
Alt-Wiener Volkskomödie	327
Uwe Japp	
Epoche in der Literaturgeschichtsschreibung	335
Anhang	
Bibliographie	349
Zeittafeln	367
Über die Verfasser	380
Autorenregister	382
Werkregister	387