

- | | |
|---|-----------|
| 1. Fuga X 2-głosowa (temat melodyczny) | J.S. Bach |
| 2. Fuga III 3-głosowa (temat melodyczny) | J.S. Bach |
| 3. Fuga 4-głosowa (temat melodyczny) | J.S. Bach |
| 4. Menuet G - dur | J.S. Bach |
| 5. Menuet G - dur | J.S. Bach |
| 6. Menuet g - moll | J.S. Bach |
| 7. Menuet d - moll | J.S. Bach |
| 8. Menuet c - moll | J.S. Bach |
| 9. Małe preludium C - dur | J.S. Bach |
| 10. Małe preludium c - moll | J.S. Bach |
| 11. Małe preludium d - moll | J.S. Bach |
| 12. Małe preludium g - moll | J.S. Bach |
| 13. Małe preludium a - moll | J.S. Bach |
| 14. Bourree z Suity e – moll na lutnię | J.S. Bach |
| 15. Bourree F – dur ze Zbiorku nut
Anny Magdaleny Bach | J.S. Bach |
| 16. Chorał <i>Jesu, bleibst mein Freunde</i>
z kantaty nr 147 | J.S. Bach |
| 17. Chorał z pasji św. Mateusza
<i>Wenn ich einmal soll scheiden</i> | J.S. Bach |
| 18. Gawot G – dur | J.S. Bach |

19. Preludium XI	J.S. Bach
20. Preludium VI	J.S. Bach
21. Fuga X	J.S. Bach
22. Gawot (zapis nutowy na skrzypce)	J.S. Bach
23. Gawot (zapis nutowy na skrzypce z akompaniamentem fortepianu)	J.S. Bach
24. Badinerie z II suity orkiestrowej h – moll	J.S. Bach
25. Koncert skrzypcowy cz. I	J.S. Bach
26. Preludium XIV	J.S. Bach
27. Preludium	J.S. Bach
28. Aria z Zeszytu muzycznego Anny Magdaleny Bach (trio skrzypcowe)	J.S. Bach
29. Polonez g – moll z Zeszytu muzycznego Anny Magdaleny Bach	J.S. Bach
30. Preludium XV G – dur	J.S. Bach
31. Preludium V D – dur	J.S. Bach
32. Introdukcja A – dur z <i>Kantaty chłopskiej</i> (fragment)	J.S. Bach
33. Inwencja nr 1 C-dur	J.S. Bach
34. Inwencja nr 8 F-dur	J.S. Bach
35. Inwencja nr 13 a-moll	J.S. Bach
36. Toccata i Fuga d-moll	J.S. Bach

37. Fuga VI 3 – głosowa	J.S. Bach
38. Fuga XXI 3 – głosowa	J.S. Bach
39. Fuga VII 3 – głosowa	J.S. Bach
40. Menuet a – moll, kanon ze Zbiorku nut Anny Magdaleny Bach	J.S. Bach
41. Gigue z Sarabandy z wariacjami C-dur	J.S. Bach
42. Preludium	J.S. Bach
43. Preludium II	J.S. Bach
44. Preludium C-dur	J.S. Bach
45. Ave Maria (zapis nutowy na skrzypce)	Ch. Gounod
46. Ave Maria (zapis nutowy na skrzypce z akompaniamentem fortepianu)	J.S. Bach – Ch. Gounod
47. Preludium	J.S. Bach
48. Musette	J.S. Bach
49. Aria na strunie G z <i>III suity orkiestrowej</i> D – dur	J.S. Bach
50. Aria na strunie G z <i>III suity orkiestrowej</i> D – dur (zapis nutowy na skrzypce)	J.S. Bach
51. Polonez E – dur z <i>Suity francuskiej</i>	J.S. Bach
52. Fuga XV 3-głosowa	J.S. Bach
53. Adagio na smyczki	T. Albinoni
54. Bourree	W.F. Bach

55. Menuet	W.F. Bach
56. Menuet	W.F. Bach
57. Allegro A – dur	W.F. Bach
58. Allegro g – moll	W.F. Bach
59. Marsz na dwa flety proste sopranowe	C.P.E. Bach
60. Marsz D – dur	C.P.E. Bach
61. Menuet G – dur	C.P.E. Bach
62. Allegro C – dur	C.P.E. Bach
63. Allegro di molto	C.P.E. Bach
64. La Gause	C.P.E. Bach
65. Solfeggio	C.P.E. Bach
66. Affettuoso	C.P.E. Bach
67. Courante	G.F. Haendel
68. Chór młodzieńców z oratorium <i>Juda Machabeusz</i>	G.F. Haendel
69. Aria ze suity plenerowej <i>Muzyka na wodzie</i>	G.F. Haendel
70. Inwencja	G.F. Haendel
71. Menuet	J. Ch. F. Bach
72. Sonata D – dur	J. Ch. F. Bach
73. Polonez F – dur (zapis nutowy na skrzypce z akompaniamentem fortepianu)	J. Ch. F. Bach

- | | |
|--|----------------|
| 74. Menuet C – dur na smyczki (skrzypce I, skrzypce II, wiolonczela) | J. Ch. F. Bach |
| 75. Fuga cz. I | J. Ch. Bach |
| 76. Minuetto | J. Ch. Bach |
| 77. Sonata c – moll op. 17 nr 2 | J. Ch. Bach |
| 78. Sonata G – dur op. 17 nr 1 | J. Ch. Bach |
| 79. Minuetto z wariacjami | J. Ch. Bach |
| 80. Preludium G – dur | G. F. Haendel |
| 81. Preludium G – dur (zapis nutowy na skrzypce) | G. F. Haendel |
| 82. Alleluja z oratorium <i>Mesjasz</i> | G. F. Haendel |
| 83. Largo z opery <i>Kserkses</i> | G. F. Haendel |