

Spis treści

Wstęp (JASMINA ŠULER GALOS, MARTA CMIEL-BAŽANT)	7
PAMIĘĆ UZGODNIONA	
LILLA MOROZ-GRZELAK, <i>Słoweńskie losy jezuitów w świetle jugosłowiańskich materiałów encyklopedycznych. Pomiędzy dumą a potępieniem</i>	25
MARKO JUVAN, <i>Struktura prešernowska między literaturą a literaturoznawstwem</i>	43
ANDRAŽ JEŽ, Anton Fister: <i>postępowy ksiądz między słoweńską pamięcią kulturową a zbiorowym zapomnieniem</i>	67
MITJA VELIKONJA, <i>Bohaterowie z murów. Wizerunki Gavрила Principa i Rudolfa Maistera w politycznym graffiti i w street artcie</i>	99
KONFLIKTY PAMIĘCI	
BOŽIDAR JEZERNIK, <i>Jožego Jurančiča wędrówka przez labirynty pamięci i zapomnienia</i>	125
MIRAN HLADNIK, <i>Baza słoweńskich pomników partyzantów na Geopedii</i>	145
GAL KIRN, <i>Poetyckie „kontrarchiwum” słoweńskich partyzantów z czasów drugiej wojny światowej. Partyzanckie hymny ku przyszłości</i>	159
KATARZYNA BEDNARSKA, <i>Druuga wojna światowa i jej reperkusje w komentarzach czytelników wybranych słoweńskich czasopism i portali internetowych</i>	181
PAMIĘĆ W LITERATURZE	
MARLENA GRUDA, <i>Wieczny powrót Kurenta w kulturze i literaturze słoweńskiej. Reminiscencje</i>	199
JASMINA ŠULER GALOS, <i>„Martin Krpan” jako tekst kulturowy</i>	221
ALOJZIJA ZUPAN SOSIČ, <i>Mityzacja i demityzacja kobiety w powieściach Ivana Cankara jako część pamięci zbiorowej i kulturowej</i>	245
MATEJA PEZDIRC BARTOL, <i>Czas i pamięć w dramacie „Razodetja” Dušana Jovanovicia</i>	267
Summaries	281
Indeks rzeczowy	287