

Spis treści

Słowo wstępne	9
---------------------	---

CZĘŚĆ I: NA ŚWIECIE

BLUES Z PÓŁNOCNO-ZACHODNIEGO LONDYNU	13
ELEGIA NA ZMIANY PÓR ROKU NA WSI	25
PŁOTY: DZIENNIK CZASU BREXITU	31
O OPTYMIZMIE I ROZPACZY (tłum. Agnieszka Pokojaska)	47

CZĘŚĆ II: NA WIDOWNI

POKOLENIE „DLACZEGO?”	57
PAN HOVA DOM ZBUDOWAŁ	76
PRZYSZYWANI BRACIA	86
KILKA UWAG O NASTROJENIU	114
ZWIERCIADŁO WOLI: ANOMALISA	131
LEKCJE TAŃCA DLA PISARZY	151

CZĘŚĆ III: W GALERII

UŚMIERCAJĄC O PÓŁNOCY ORSONA WELLESA	165
PŁONĄCY CZERWIEC	175

<i>CRAZY THEY CALL ME. OGLĄDAJĄC</i>	
<i>FOTOGRAFIE BILLIE HOLIDAY</i>	
<i>AUTORSTWA JERRY'EGO DANTZICA</i>	179
<i>ALTE FRAU</i> BALTHASARA DENNERA	188
<i>NIAGARA</i> MARKA BRADFORDA	197
„PTAK Z NATURY MILKLIWY”:	
<i>NARRACYJNE TAJEMNICE OBRAZÓW</i>	
<i>LYNETTE YIADOM-BOAKYE</i>	204
<i>PORWANE RUINY MAPY: O WIRÓWCE SARAH SZE</i> ...	219
<i>WCHODZENIE I WYCHODZENIE</i>	230

CZĘŚĆ IV: NA PÓLKACH KSIĘGARSKICH

<i>KRAKSA J.G. BALLARDA</i>	245
<i>BUDDA Z PRZEDMIEŚCIA</i> HANIFA KUREISHIEGO	
(tłum. Jerzy Kozłowski)	254
<i>UWAGI O LONDYNIE NW</i>	266
<i>FELIETONY Z „HARPER'S MAGAZINE”</i>	269
<i>JA, KTÓRE NIE JEST MNĄ</i>	353

CZĘŚĆ V: WIDZI MI SIĘ

<i>ŻYCIOPISANIE</i>	371
<i>ŁAZIENKA</i>	375
<i>CZŁOWIEK KONTRA TRUP</i>	387
<i>POZNAJCIE JUSTINA BIEBERA!</i>	403
<i>MIŁOŚĆ W OGRODACH</i> (tłum. Agnieszka Pokojńska) ...	417
<i>CIEŃ IDEI</i>	429
<i>ZNAJDŹ SWOJĄ PLAŻĘ</i>	442
<i>RADOŚĆ</i> (tłum. Agnieszka Pokojńska)	449
Posłowie	459
Spis fotografii	461
Wykaz dzieł cytowanych	463