

SPIS RZECZY

CZEŚĆ I

Kolekcja	7
Źródła dobroci	9
Nienasyceni	11
Walka	12
Werona (Monolog nieznajomego)	14
Rozmowa z synem podczas przechadzki za miastem	16
Świat widzialny	17
Formuła bóstwa	18
Filozofie	20
Skazany z paragrafu	21
Niebezpieczeństwo konwencji	22
Dom zdrowia	23
Funkcje cierpienia	24
Dno podwórza	25
Epoka	26
Odmieniony	27
Kartka znaleziona w opuszczonym miesz- kaniu	29
Moi goście	31
Ostatni poeta	33

CZEŚĆ II

Jasnowidz	37
Spostrzeżenia o świetle	39
Z rozmów z małym diabłem	40
Panie Marszałku Polny	44
Podróż przez Morze Egejskie	45
Poczucie ładu	47
Wróżby	48

Dziennik urzędnika	49
Dialog	51
Chińskie pudełeczko (Schemat powieści psychologicznej)	52
Przypadek — ojciec natchnienia	54
Metoda	56
Intryga i miłość	59
Poezja orficka	60
O niektórych wątpliwościach, jakie budzi opowieść biblijna o Józefie Cnotliwym	62

CZEŚĆ III

Charaktery	67
Tęsknota za nieznanym — Konstrukcja — Dekalog — Dogmat niewiary — Po- czucie hierarchii — Przerost wyobraźni — Moda — Zuchwalstwo — Zbawienie	
Szałeństwo miłości	71
Anonimowe bohaterki	71
Akrobaci	73
Pierścień Polikratesa	74
Faust, Małgorzata i Mefisto	75
Relikwie	76
Zdolność syntezy	78
Lokator szklanego domu (Urywek z pa- miętnika)	80
Historia	80
Pomniki	82

CZEŚĆ IV

Niebezpieczne symptomy	87
Niezlomność	89
Uciekać, uciekać!	90
Najpiękniejsza miłość	91
Młody człowieku	93
Simile Simili	94
Wrony	95
Wierzyciel	96

Rozmowa z sąsiadką z przeciwka	99
Pisane do szuflady	100
Jarmark próżności	104
Pamiętnik jednego z nas	106
Dziewczęta	112
Początek powieści pisanej przez kobietę	113
Zawodność logiki	115
W tym dniu, w dniu uroczystym	116
Ludzie, koty, nietoperze	117
Coś dla bliźnich	118

CZĘŚĆ V

Na Nowy Rok	121
Niespodzianka	122
Proteusz, starzec morski	123
Deus ignotus	125
Anonimy	126
Romans rycerski	127
Legenda wieków	135
Gość z planety sobowtórów	136
Fanfary	139
Dzień czerwcowy	142
Wywiad	146
Życzenie noworoczne	149

CZĘŚĆ VI

Powiastka filozoficzna o szkodliwości czy- tania	153
Tendencje	156
I Proza polska: „Lustra” — II Proza polska: „Taszyta” — III Proza fran- cuska: „Rodzina” — IV Proza amery- kańska: „Gaśienica”.	
Zbrodnia poetycka, czyli Pitaval mitolo- giczny	167
Niezamierzony moralitet	178
Cyrk filozoficzny	182