

Sejran Dżanumow - Współczesny stan folkloru rosyjskiego	5
Wanda Laszczak - Transformacja materiału folklorystycznego w bajce Piotra Jerzowa "Konik Garbusek"	13
Julian Maliszewski - Wasilije Żukowskiego przekład "Don Kichota" Cervantesa	21
Jan Trzosek - Dyskurs w opowieści Włodzimierza Odojewskiego "Malarz"	33
Eugenia Kucharska - Rosyjskie krytyka lat trzydziestych-pięćdziesią- tych XIX wieku wobec literatury polskiej (Formy wypowiedzi) ...	41
Katarzyna Wysoczańska - Polskie przekłady poezji rosyjskich słow- niano filów	55
Aleksandra Wieczorek - Obiektywizm narracji a warianty typologicz- ne rosyjskiego opowiadania realistycznego lat 1910	69
Aleksandra Wieczorek - Maksym Gorki a nowelistyka rosyjska XX w ..	83
Julian Maliszewski - Postać żołnierza radzieckiego w polskiej pie- śni i piosence wojskowej lat 1945-1979	95
Joanna Mianowska - Polskie zainteresowania Wiktora Krugłowa	105
Czesław Lechur - O strukturalno-semantycznych i funkcjonalnych wła- ściwościach nominatywnych zdań wyrażających relacje temporalne.	113
Danuta Budniak - O pewnych konstrukcjach omonimicznych w języku ro- syjskim	123
Olimpia Malicka - Wahania akcentu jako zjawisko terytorialnie zróż- nicowane	129
Danuta Budniak - Przenośne znaczenia leksemów odprzymiotnikowych oznaczających kolor	137
Wojciech Chlebda - Neologizmy i neosemantyzmy B. Leśmiana w rosyj- skich przekładach jego utworów. Założenia metodologiczne	149
Bazyli Tichoniuk - Flora w nazewnictwie Puszczy Białowiejskiej	161

Сефран Дзанумов - Современное сестенние русского фольклора	5
Ванда Дячак - Трансформация фольклорного материала в сказке П.П. Ер- лова "Кеййк-Гербуник"	13
Юлиан Малишевски - Василия Кукковского перевод "Дон Кихота" Сервантеса	21
Ян Тхос - Дискурс в повести Владимира Одоевского "Живописец"	33
Эугения Кухарска - Русская критика тридцатых-пятидесятых годов XIX ве- ка о польской литературе (Формы информации)	41
Катажина Височаньска - Польские переводы повести славянофилов	55
Александра Вечорек - Объективное неизвествание и типологические ва- рианты русского реалистического рассказа 1910-х годов	69
Александра Вечорек - Максим Горький и русская новеллистика XX в. ...	83
Дания Малишевски - Образ советского солдата в польской военной песне 1945-1979 гг.	95
Иоанна Милowska - Польские метамы в творчестве Виктора Круглова	105
Чеслав Дякур - О структурно-семантических и функциональных особеннос- тах номинативных предложений, выражающих временные значения	113
Данута Будзик - О некоторых семантических конструкциях в русском языке	123
Ольгина Малишка - Колебания ударения как явление территориально обу- словленное	129
Данута Будзик - Переносные значения адъективных лексем, обозначающих цвет	137
Войцех Хлебда - Неологизмы и неосемантизмы Е. Лесьмины в русских пере- водах его произведений. Методологические колебания	149
Базил Тихоник - Названия растений в микрокосмичеии Беловехской куди	161