

Spis treści

Jerzy Jarzębski, <i>Krytyka: kilka słów wstępu</i>	5
--	---

MIĘDZY...

Andrzej Skrendo, <i>Genologia Henryka Berezyna (kilka wstępnych ustaleń)</i>	13
Arkadiusz Bałajewski, <i>O „małych formach” wypowiedzi krytycznej starych mistrzów na przełomie wieków</i>	29
Piotr Sobolczyk, <i>Fingowane alegacje. O próbach powoływania patrona w dyskursach krytycznoliterackich wobec praktyki literackiej</i>	63
Jerzy Madejski, <i>„Nie mów, proszę, w liczbie mnogiej...” Krytyka jako autobiografia</i>	95
Julian Kornhauser, <i>Pisarz jako krytyk literacki. Autolustracja</i>	113
Piotr Śliwiński, <i>Krytyk który się waha (trzy przymiarki do portretu Zbigniewa Herberta)</i>	125
Aleksander Fiut, <i>Prawicowe dyskursy krytyczne wobec twórczości Czesława Miłosza</i>	141
Joanna Zach, <i>Czytanie Miłosza – wątki amerykańskie</i>	151
Stanisław Stabro, <i>O niektórych dyskursach feministycznych. Na przykładzie twórczości Kingi Dunin</i>	161

... RYNKIEM ...

Krzysztof Uniłowski, <i>Poza zasadą autonomii. Z przyczyn świadomości krytycznoliterackiej w latach dziewięćdziesiątych i pierwszych</i> ..	189
Jarosław Fazan, <i>Jak pisać o poezji w epoce destabilizacji</i>	207
Joanna Orska, <i>O „lewicowej” strategii współczesnej krytyki literackiej wobec wolnego rynku mediów</i>	219

Maria Cyranowicz, <i>Jak krytyka nie służy krytykowi – czyli o tym, co traci krytyk jako czytelnik, pisząc recenzję</i>	235
Anna Czabanowska-Wróbel, „Zeszyty Literackie” – ponowoczesna „Chimera”, utopijny projekt?	245
Maciej Urbanowski, <i>Centrala? Krytyka literacka w „Gazecie”</i>	261
Krzysztof Biedrzycki, <i>Krytyk w telewizji</i>	283
Michał Nawrocki, <i>krytyka@pl. O możliwym dyskursie krytyczno-literackim w rzeczywistości internetu</i>	293

... A UNIwersYTETEM

Marta Wyka, <i>Czy krajobraz po bitwie? Uwagi o kondycji krytyki</i> . . .	309
Tomasz Kunz, <i>Krytyka literacka po 1989 roku – kłopoty z tożsamością, kłopoty z przedmiotem</i>	323
Anna Nasiłowska, <i>Teoria przeciw historii? Problemy syntezy</i>	333
Wojciech Ligęza, „ <i>Nic, najwyżej piękno</i> ”. Pytania o estetyzm w krytyce po roku 1989	349
Inga Iwasiów, <i>Krytyka feministyczna jako projekt przebudowy rzeczywistości</i>	365
Tomasz Cieślak-Sokołowski, <i>Bieguny krytyki? Inspiracje metodologiczne polskiej krytyki literackiej u progu XXI wieku</i>	377
Dorota Kozicka, <i>Metafory metakrytyki – przenośny wizerunek krytyka literatury</i>	393

ZNIKAJĄCE CELE KRYTYKI?

Zapis dyskusji panelowej z udziałem Tomasza Burka, Jerzego Jarzębskiego, Michała Pawła Markowskiego, Mariana Stali oraz Włodzimierza Boleckiego. Prowadzenie: Marta Wyka . . .	411
--	-----

*

Marta Wyka, <i>Na pożegnanie</i>	447
Indeks nazwisk	449