

Spis treści

Wstęp	9
-------------	---

CZĘŚĆ PIERWSZA

WOKÓŁ *WILNA*

1. Historia Wilna w szkicach pomniejszych zamieszczonych w prasie i w <i>Pamiętnikach</i>	23
2. Praca nad tekstem monografii	26
3. Księgozbiór Kraszewskiego	31
4. Powstanie dzieła w zamyśle autora	34
5. Korespondencja z wydawcą Adamem Zawadzkim	40
6. Korespondencja z miłośnikami historii litewskiej	43
7. <i>Wilno</i> w krytyce współczesnych	49
8. Porównanie dwóch redakcji <i>Wilna</i> (Blumowicz 1838, Zawadzki 1840) ...	56
9. Kompozycja <i>Wilna</i>	76

CZĘŚĆ DRUGA

WOKÓŁ WARSZTATU NAUKOWEGO

J.I. KRASZEWSKIEGO NA PODSTAWIE *WILNA*

1. Podstawa źródłowa <i>Wilna</i>	83
1.1. Źródła drukowane	85
1.2. Źródła rękopiśmienne	109
2. Podstawy pracy źródłoznawczej J.I. Kraszewskiego	115
Aneksy	141
Bibliografia	229