

Steffen Möller

# Viva Polonia

Als deutscher Gastarbeiter in Polen

Scherz

# Inhaltsverzeichnis

- Aberglaube 21  
Aggression 26  
Alte Reisebusse und  
  junge Polinnen 29  
Anarchie 31  
Arbeit 34  
  
Bescheidenheit 37  
Betweener und  
  Wüstenmäuse 40  
Börsen und Basare 46  
Busko Zdrój 48  
  
Chicago und  
  London 54  
Chopin 58  
  
Demokratie 61  
Den Dativ im Visier 64  
Das deutsche  
  Element 68  
Die deutsch-pol-  
  nischen Bezie-  
  hungen 70  
Diskretion oder  
  Geheimniskrä-  
  merei? 73  
Donald 77  
Dramatik 80  
Doktor Jekyll und  
  Mister Hyde 137  
  
Ehre 84  
  
Fatalismus 88  
Fluktuation 91  
Frau im Bus 94  
Freiheit 99  
  
Gastfreundschaft 104  
Geschichte 107  
Gesprächsthema  
  Nummer eins 110  
Grandes dames 111  
  
Herzlichkeit 114  
Hitler und Haus-  
  meister 119  
  
Improvisation 128  
Individualismus 131  
  
Jung und Alt 141  
  
Katholische  
  Kirche 145  
Kollektiv 155  
Katowice,  
  Kattowitz 161  
Kommunikation 163  
Komplexe 168  
Komplimente 172  
Korruption 175  
Kulinarisches 178  
Kultfilm 183  
  
Leichtigkeit 187  
Lemberg 190  
Licheń 192  
Liebe 195  
  
Mann und Frau 200  
Meine Vision von  
  Europa 208  
Menel 211  
Missionare und  
  Goldsucher 214  
Mimosen 223  
Misstrauen 228  
Mut 234  
  
Nachschreiben,  
  Nachfeiern,  
  Nachbessern 239  
Namen 242  
Neugier 246  
Nörgelei 247  
  
Organisieren 250  
  
Partys 254  
Pessimismus 257  
PKP 260  
Polenwitze 264  
PRL 268  
Polnische Schimpf-  
  wörter 274  
  
Radio Maryja 278  
Romantik 282  
  
Schleimspuren 287  
Sieben Regeln für  
  eine deutsch-polni-  
  sche Podiumsdis-  
  kussion 289  
Sprache 291  
Stalingrad 296  
  
Tabus 301  
Tannenberg 303  
Topliste polnischer  
  Touristenziele 307  
Trotz 312  
Tumiwismus 315  
  
Ulanen-Phantasie 319  
  
Verkleinerungen 322  
Verschwörungs-  
  theorien 327  
  
Warschauer  
  U-Bahn 332  
Warschau und  
  Krakau 336  
»Wie geht's?« 347  
Wuppertal und  
  Polen 349  
  
Zeitzone 356  
Zwei Ausflüge 358  
Zum Abschied 362