

SPIS TREŚCI

Piotr Śliwiński, Trudny dostęp (krótki wstęp) do Sommera	5
Tomasz Cieślak-Sokołowski, Poeta spójnik.	
Notatnik o kilku niepewnych wierszach	11
Jerzy Borowczyk, „Nie ma nic, co się nie łączy”. Wiersze o połączeniach	25
Piotr Sommer, Dom	37
Piotr Sommer, List do Jerzego Ficowskiego	38
Tomasz Cieślak, „bruLion” (i młodszy) wobec Sommera	
albo: kim jest Sommer dla nowej polskiej poezji	39
Piotr Sommer, Wzroczność	50
Piotr Sommer, Według Brechta	51
Adam Lipszyc, Z przyświstem. Pozycja głosu,	
uniwersum przedmiotów i ten, za przeproszeniem,	
język w poezji Piotra Sommera	52
Jerzy Jarniewicz, Niewidzialny jak Toronto,	
czyli człowiek w <i>Deszczu</i> Piotra Sommera	62
Elżbieta Winiecka, „Mówić coś do druku”.	
Uwagi o mowie, piśmie i <i>Wierszach ze słów</i>	71
Karolina Felberg, Gdzie wchodzi człowiek,	
czyli przypadki poezji niedyskretnej	89
Piotr Sommer, Białe bez	102
Piotr Sommer, Poruszenie	104
Dariusz Pawelec, Dyskretny urok liryki,	
albo „niedyskrete” Piotra Sommera	105
Michał Larek, Opóźniając początek.	
O debiutanckiej książce Piotra Sommera pt. <i>W krzesle</i>	113
Piotr Sommer, Jak się mówi	126
Piotr Sommer, Zawijka	127
Krzysztof Hoffmann, Nie ma nas tam, gdzie jesteśmy.	
O jednym wierszu poety składniowego	128
Joanna Roszak, Gdzie Piotr Sommer spotyka się	
i rozchodzi z Edwardem Hopperem? (z nie-miejsca w miejsce)	137
Marcin Jaworski, Prywatne, normalne – codzienne	144
Katarzyna Kuczyńska-Koschany, Sommer, chłopak	155
Anna Pytlewska, Sommer dziecko, Sommer dzieciom	169
Agnieszka Czyżak, „To głupie dać zagadać się na śmierć”	
<i>O Dniach i nocach</i>	186

Krystyna Pietrych, Elegie Piotra Sommera	195
Piotr Kępiński, Przecinki, miejsca i elegie Piotra Sommera	206
Paulina Czwordon, Sommer, czas	214
Grzegorz Jankowicz, Czas i to, co w nim	233
Indeks osobowy	238
Bibliografia	247