

Inhalt

Geschichte des Agathon nach der Erstausgabe von 1766/67

Vorbericht	5
Erster Teil	
Erstes Buch	
Erstes Capitel	
Anfang dieser Geschichte	15
Zweites Capitel	
Etwas ganz Unerwartetes	17
Drittes Capitel	
Unvermutete Unterbrechung des Bacchus-Festes	21
Viertes Capitel	
Agathon wird zu Schiffe gebracht	22
Fünftes Capitel	
Eine Entdeckung	23
Sechstes Capitel	
Erzählung der Psyche	24
Siebentes Capitel	
Fortsetzung der Erzählung der Psyche	27
Achtes Capitel	
Psyche beschließt ihre Erzählung	29
Neuntes Capitel	
Wie Psyche und Agathon wieder getrennt werden	31
Zehntes Capitel	
Ein Selbstgespräch	33
Eilftes Capitel	
Agathon kommt zu Smyrna an, und wird verkauft	39

Zweites Buch

Erstes Capitel	
Wer der Käufer des Agathon gewesen	42
Zweites Capitel	
Absichten des weisen Hippias	45
Drittes Capitel	
Verwunderung, in welche Agathon gesetzt wird	47
Viertes Capitel	
Welches bei einigen den Verdacht erwecken wird, daß diese Geschichte erdichtet sei	50
Fünftes Capitel	
Schwärmerie des Agathon	53
Sechstes Capitel	
Ein Gespräch zwischen Hippias und seinem Sclaven	55
Siebentes Capitel	
Worin Agathon für einen Schwärmer ziemlich gut räsonniert	65
Achtes Capitel	
Vorbereitungen zum Folgenden	69

Drittes Buch

Erstes Capitel	
Vorbereitung zu einem sehr interessanten Discurs	73
Zweites Capitel	
Theorie der angenehmen Empfindungen	76
Drittes Capitel	
Die Geisterlehre eines echten Materialisten	85
Viertes Capitel	
Worin Hippias bessere Schlüsse macht	90
Fünftes Capitel	
Der Anti-Platonismus in Nuce	98
Sechstes Capitel	
Ungelehrigkeit des Agathon	108

Viertes Buch**Erstes Capitel**

Geheimer Anschlag, den Hippias gegen die Tugend unsers Helden macht	116
---	-----

Zweites Capitel

Hippias stattet einer Dame einen Besuch ab	118
--	-----

Drittes Capitel

Geschichte der schönen Danae	126
--	-----

Viertes Capitel

Wie gefährlich es ist, der Besitzer einer verschönernden Einbildungskraft zu sein	131
---	-----

Fünftes Capitel

Pantomimen	134
----------------------	-----

Sechstes Capitel

Geheime Nachrichten	139
-------------------------------	-----

Fünftes Buch**Erstes Capitel**

Was die Nacht durch in den Gemütern einiger von unsren Personen vorgegangen	144
---	-----

Zweites Capitel

Eine kleine metaphysische Abschweifung	146
--	-----

Drittes Capitel

Worin die Absichten des Hippias einen merklichen Schritt machen	148
---	-----

Viertes Capitel

Veränderung der Scene	150
---------------------------------	-----

Fünftes Capitel

Natürliche Geschichte der Platonischen Liebe	155
--	-----

Sechstes Capitel

Worin der Geschichtschreiber sich einiger Indiscretion schuldig macht	160
---	-----

Siebentes Capitel

Magische Kraft der Musik	162
------------------------------------	-----

Achtes Capitel

Eine Abschweifung, wodurch der Leser zum Folgenden vorbereitet wird	166
---	-----

Neuntes Capitel

Nachrichten zu Verhütung eines besorglichen Mißverständes	173
---	-----

Zehentes Capitel

Welches alle unsre verheiratete Leser, wofern sie nicht sehr glücklich oder vollkommne Stoiker sind, überschlagen können	179
--	-----

Eilftes Capitel

Eine bemerkenswürdige Wirkung der Liebe, oder von der Seelenmischung	182
--	-----

Sechstes Buch**Erstes Capitel**

Ein Besuch des Hippias	187
----------------------------------	-----

Zweites Capitel

Eine Probe von den Talenten eines Liebhabers . .	192
--	-----

Drittes Capitel

Convulsivische Bewegungen der wiederauflebenden Tugend	197
--	-----

Viertes Capitel

Daß Träume nicht allemal Schäume sind	202
---	-----

Fünftes Capitel

Ein starker Schritt zu einer Catastrophe	209
--	-----

Siebentes Buch**Erstes Capitel**

Die erste Jugend des Agathons	215
---	-----

Zweites Capitel

En animam & mentem cum qua Di nocte loquuntur!	221
--	-----

Drittes Capitel

Die Liebe in verschiedenen Gestalten	230
--	-----

Viertes Capitel	
Fortsetzung des Vorhergehenden	243
Fünftes Capitel	
Agathon entfliehet von Delphi, und findet seinen Vater	258
Sechstes Capitel	
Agathon kommt nach Athen, und widmet sich der Republik. Eine Probe der besondern Natur desje- nigen Windes, welcher vom Horaz aura popularis genennet wird	272
Siebentes Capitel	
Agathon wird von Athen verbannt	289
Achtes Capitel	
Agathon endigt seine Erzählung	307
Neuntes Capitel	
Ein starker Schritt zur Entzauberung unsers Hel- den	312

Zweiter Teil

Achtes Buch

Erstes Capitel	
Vorbereitung zum Folgenden	325
Zweites Capitel	
Verräterei des Hippias	332
Drittes Capitel	
Folgen des Vorhergehenden	341
Viertes Capitel	
Eine kleine Abschweifung	352
Fünftes Capitel	
Schwachheit des Agathon; unverhoffter Zufall, der seine Entschlüsse bestimmt	359

Sechstes Capitel	
Betrachtungen, Schlüsse und Vorsätze	365
Siebentes Capitel	
Eine oder zwei Digressionen	374

Neuntes Buch

Erstes Capitel	
Véränderung der Scene. Character der Syracusanner, des Dionysius und seines Hofes	386
Zweites Capitel	
Character des Dion. Anmerkungen über denselben.	
Eine Digression	392
Drittes Capitel	
Eine Probe, daß die Philosophie so gut zaubern könne, als die Liebe	400
Viertes Capitel	
Philistus und Timocrates	412
Fünftes Capitel	
Agathon wird der Günstling des Dionysius . . .	441

Zehentes Buch

Erstes Capitel	
Von Haupt- und Staats-Actionen. Betragen Agathons am Hofe des Königs Dionys	472
Zweites Capitel	
Beispiele, daß nicht alles, was gleißt, Gold ist . .	488
Drittes Capitel	
Große Fehler wider die Staats-Kunst, welche Agathon beging -- Folgen davon	505
Viertes Capitel	
Nachricht an den Leser	530
Fünftes Capitel	
Moralischer Zustand unsers Helden	533

Eilfes Buch**Erstes Capitel***Apologie des griechischen Autors* 552**Zweites Capitel***Die Tarentiner. Character eines liebenswürdigen
alten Mannes* 558**Drittes Capitel***Eine unverhoffte Entdeckung* 567**Viertes Capitel***Etwas, das man ohne Divination vorhersehen
konnte* 580**Fünftes Capitel***Abdankung* 598**Anhang***Zur Textgestalt* 603*Anmerkungen* 607*Literaturhinweise* 638*Nachwort* 643