

Spis treści

Przedmowa	9
-----------	---

Prolog	13
--------	----

Podziękowania	18
---------------	----

Część pierwsza

Dobry żołnierz

Rozdział pierwszy Stara gwardia	23
---------------------------------	----

Rozdział drugi Rosyjskie dziedzictwo	45
--------------------------------------	----

Rozdział trzeci Ciemnooliwkowy	58
--------------------------------	----

Rozdział czwarty Centralna Agencja Wywiadowcza	76
--	----

Część druga

Popow

Rozdział piąty Chłop	99
----------------------	----

Rozdział szósty Ferdi	122
-----------------------	-----

Rozdział siódmy Znowu razem	137
-----------------------------	-----

Rozdział ósmy Berlin	147
----------------------	-----

Rozdział dziewiąty Rzemiosło	163
------------------------------	-----

Część trzecia

Pieńkowski

Rozdział dziesiąty	List	179
Rozdział jedenasty	Człowiek z Kaukazu	197
Rozdział dwunasty	Wspólny cel	212
Rozdział trzynasty	Miasto światła	235
Rozdział czternasty	Kryzys rakietowy	247
Rozdział piętnasty	Refleksje	264

Część czwarta

Niechętny wojownik

Rozdział szesnasty	Tureckie rondo	277
Rozdział siedemnasty	Powiązania	289
Rozdział osiemnasty	Czerepanow	298
Rozdział dziewiętnasty	Nosenko	313
Rozdział dwudziesty	„Sasza”	332
Rozdział dwudziesty pierwszy	Pamiętki	349
Rozdział dwudziesty drugi	Capstrzyk	371
Epilog		381
Indeks osobowy		395



MOSKIEWSKI AGENT CIA



Oficer prowadzący CIA George Kisevalter poprowadził pierwszego kluczowego sowieckiego agenta w historii CIA, Piotra Popowa i dał CIA możliwość zajrzenia za żelazną kurtynę. Większe wrażenie wywarł jego następny szpieg, sowiecki pułkownik Oleg Pieńkowski, uważany za najcenniejszego agenta w historii CIA. Pieńkowski dostarczył Zachodowi ponad dziesięć tysięcy stron wywiadowczych danych o niezwyklej wadze.

Moskiewski agent CIA stanowi wgląd w umysł geniusza wywiadu, możliwość podglądania jego „życia w cieniu”, w ukryciu, z fikcyjną tożsamością, w oderwaniu od rodziny i przyjaciół.

To spojrzenie zza kulis wprost w środek akcji.

To także tajne skrytki szpiegowskie, wielostopniowe szyfry, tajemnice KGB, jak „szpiegowski proszek” i wiele innych sekretów.

Książka pełna napięcia, jak i niepewności. Gra wywiadów o dużą stawkę. Sztuka szpiegowska najwyższej rangi.