

Spis treści

Wstęp	5
-----------------	---

SZKICE ARTYKUŁY FELIETONY

Na marginesach <i>Warszawianki</i> (1916)	21
Jubileusz W. Rapackiego (1917)	29
Myśli o jubileuszu (1917)	30
Dyr. Ludwik Solski (1917)	32
O Teatr Polski (1918)	35
Popis Warszawskiej Szkoły Dramatycznej (1918)	38
Rydel (1918)	40
[O aktorach teatru Rozmaitości] (1918)	43
W sprawie teatru narodowego (1919)	46
W sprawie „monopolu teatralnego” (1919)	49
[W sprawie Stanisława Przybyszewskiego] (1919)	51
Myśli o autorach dramatycznych (o bezgranicznej ohydzie Pana pośła) (1919)	52
[O aktorach Teatru Praskiego] (1919)	55
[O krytykach] (1919)	56
Wincenty Rapacki (1924)	58
Występy Kaczałowa w Warszawie (1924)	59
Odpowiedź „straszliwym Żydom” (1924)	62
Pan Tadeusz i... „dziady” wileńskie (1926)	65
Wyspiański dzisiaj (1927)	67
O żelazny repertuar Teatru Narodowego (1929)	69
O teatr, nie tylko o pana Schillera (1929)	74
Kwadrans u Bernarda Shawa (1930)	77
O aktorach paryskich i trochę o warszawskich (1930)	83
Słowacki (1930)	92
Perzyński (1931)	106
Wyspiański (1933)	113
Pomnik Bogusławskiego (1936)	117
Jak za dobrych czasów (1936)	121
Narodziny mitu (1936)	130
O polskiej literaturze dramatycznej (1942)	135

Biedny Giraudoux! (1944)	148
Pani Maria (1945)	153
Sulima (1945)	158
Teatr mego dzieciństwa (1947)	160
«Lulek» (1955)	164
[Mój debiut aktorski] (1955)	170
Balet polski (1962)	173

RECENZJE

Judasz z Kariothu (1916)	181
Piosnki ułańskie (1917)	185
Śluby panieńskie (1917)	187
Mentor (1917)	190
Apostata (1917)	192
Mistrz z Kazimierzem Kamińskim w roli tytułowej (1917)	194
Zięć pana Poirier (1917)	196
Przedstawienie ku czci Wyspiańskiego (1917)	198
Przedstawienie uroczyste ku czci Wyspiańskiego (1917)	200
Księżę Józef Poniatowski (1917)	202
Księżę Józef Poniatowski (1917)	204
Pułaski w Ameryce (1917)	205
Kajus Cezar Kaligula (1918)	208
Konstytucja (1918)	210
Konstytucja (1918)	212
Skąpiec (1918)	214
Głuszec (1918)	217
Wieczór Trzech Króli (1918)	218
Biurokraci (1918)	221
Lekcja miłości (1918)	223
Wet za wet (1918)	225
Gorąca krew (1918)	227
Dudek (1918)	228
Hrabia Monte Christo (1918)	230
Cyrulik sewilski (1918)	231
Dwie cnoty (1918)	235
Przyłapany (1918)	237
Dom otwarty (1918)	239
Rycerz z łabędziem (1918)	241
Chrześniak wojenny (1918)	243
Gołębie serce (1919)	245
Mąż i żona (1919)	247

<i>Szopka staropolska</i> (1919)	249
<i>Brat marnotrawny</i> (1919)	251
<i>Taniec przed zwierciadłem</i> (1919)	254
<i>Koriolan</i> (1919)	256
<i>Kochankowie</i> (1919)	258
<i>Kochankowie — Piękna Helena</i> (1919)	260
<i>Bez tarczy</i> (1919)	262
<i>Wędrowiec i kobieta</i> (1922)	264
<i>Wesele Figara</i> (1922)	266
<i>Nina</i> (1922)	269
<i>Zabawa w małżeństwo</i> (1922)	272
<i>Ona</i> (1922)	274
<i>Kazimierz Kamiński w Qui Pro Quo</i> (1922)	275
<i>Pikuś contra Sherlock Holmes</i> (1922)	276
<i>Bogini niepokoju</i> (1922)	277
<i>Poskromienie złoŹnicy</i> (1923)	278
<i>Bęben — Wiera Mircewa — Papa</i> (1923)	279
<i>Lampa Aladyna — Poławiacz cieni — Uczta szyderców — Pan naczelnik — to ja! — Dama do towarzystwa</i> (1924)	283
<i>Komedia chrześcijańska</i> (1924)	288
<i>Jutro pogoda</i> (1924)	291
<i>Gdy kobieta zapragnie</i> (1924)	292
<i>Sąsiadka</i> (1924)	293
<i>Wesola śmierć i Szkoła gwiazd</i> (1924)	294
<i>Niebieski Ptak</i> (1924)	296
<i>Nowy program Niebieskiego Ptaka</i> (1924)	298
<i>Prawo pocałunku</i> (1924)	300
<i>Prawo pocałunku — Sąsiadka — Maskota — Jutro pogoda</i> (1924)	302
<i>Kwiat pomarańczowy</i> (1924)	304
<i>Danton</i> (1924)	305
<i>Malowana żona</i> (1924)	306
<i>Szofer Archibald</i> (1924)	308
<i>Świeczka zgasła — Dożywocie</i> (1924)	310
<i>Opowieść zimowa</i> (1924)	312
<i>Rewia nr 2</i> (1924)	314
<i>Śmierć kochanków</i> (1924)	316
<i>Król Henryk IV</i> (1924)	318
<i>Don Juan</i> (1924)	320
<i>Dożywocie — Don Juan — Król Henryk IV — Opowieść zi- mowa — Skalmierzanki — Święta Joanna</i> (1924)	322
<i>Skalmierzanki</i> (1924)	325

<i>Święta Joanna</i> (1924)	328
<i>Pan swego serca</i> (1924)	330
<i>W sieci</i> (1925)	331
<i>Poczekalnia I klasy</i> (1925)	333
<i>Bandurka</i> (1925)	335
<i>Zamiana</i> (1925)	338
<i>Uciekła mi przepióreczka</i> (1925)	339
<i>Rozmowa o premierach</i> (1925)	341
<i>Złoty płaszcz</i> (1925)	344
<i>Humpa! Humpa!</i> (1925)	345
<i>Świętoszek</i> (1925)	346
<i>Dar poranka</i> (1926)	348
<i>Współczesna tragedia</i> (1929)	349
<i>Nowe średniowiecze w dramacie</i> (1929)	353
<i>Rok polskiego dramatu i komedii</i> (1929)	356
<i>Komedia o różnych kłamstwach</i> (1930)	363
<i>Melodramat czy bujda</i> (1930)	367
<i>Mądre błazeństwo i rozkoszne gadulstwo</i> (1930)	371
<i>Dziecinny Don Juan</i> (1930)	374
<i>Paszkwil na Matkę-Polkę</i> (1930)	377
<i>Dyskretny Strindberg (O sztuce Zofii Nałkowskiej Dom ko-</i> <i>biet)</i> (1930)	382
<i>Powrót Edypa</i> (1935)	386
<i>Nowa sztuka Cwojdzińskiego</i> (1944)	390
<i>Premiera jak w Warszawie</i> (1944)	394
<i>Wieczór wielkiej poezji</i> (1944)	399
<i>Ostatnia premiera Polskiego Teatru Artystów</i> (1944)	404
<i>Sztuka, jakich mało</i> (1945)	408
 Przypisy	 411
Indeks nazwisk i sztuk	429
Spis ilustracji	450