

FREDA MATASSA

ORGANIZACJA WYSTAW

PODRĘCZNIK DLA MUZEÓW,
BIBLIOTEK I ARCHIWÓW

tłumaczenie

Sonia Jaszczyńska



Stowarzyszenie Muzeów i Instytucji Kulturalnych
ul. Krakowska 10
00-611 Warszawa

Kraków



Spis treści

Słowo wstępne do wydania polskiego.....	5
Uwagi redakcyjne.....	7
Przedmowa.....	11
Podziękowania	13
Wstęp.....	15
ORGANIZACJA WYSTAWY	16
UDANA WYSTAWA.....	17
TŁO.....	18
KORZYŚCI Z WYSTAWY.....	20
PLANOWANIE WYSTAWY.....	21
 CZĘŚĆ PIERWSZA	
<u>PRZEWODNIK. ORGANIZACJA WYSTAWY KROK PO KROKU</u>	<u>23</u>
 ROZDZIAŁ 1. Pomysł.....	25
PODSTAWY.....	25
KONCEPCJA	26
OBIEKTY.....	28
POLITYKA.....	30
LUDZIE.....	32
PRZESTRZEŃ.....	36
FINANSE	37
PUBLICZNOŚĆ I PROGRAMY EDUKACYJNE	39
HARMONOGRAM.....	40

CELE I RYZYKO	41
LISTA KONTROLNA ETAPU PIERWSZEGO	42
STRESZCZENIE	44

ROZDZIAŁ 2. Planowanie..... 45

PODSTAWY	45
ZARZĄDZANIE PROJEKTEM	45
KOMUNIKACJA	47
ZESPÓŁ PROJEKTOWY	48
HARMONOGRAM	49
PRZEDMIOT WYPOŻYCZENIA ORAZ UDZIELAJĄCY WYPOŻYCZENIA	52
PRZESTRZEŃ EKSPOZYCYJNA	62
BUDŻET	66
UBEZPIECZENIE	70
PROJEKT EKSPOZYCJI	73
TRANSPORT	77
LISTA KONTROLNA ETAPU DRUGIEGO	80
STRESZCZENIE	80

ROZDZIAŁ 3. Organizacja 81

PODSTAWY	81
PRZEDMIOT WYPOŻYCZENIA I UDZIELAJĄCY WYPOŻYCZENIA	82
PROJEKT I BUDOWA	95
WARUNKI ŚRODOWISKA	100
UBEZPIECZENIE	104
TRANSPORT	107
MARKETING I PUBLIKACJE	108
PERSONEL	109
LISTA KONTROLNA ETAPU TRZECIEGO	110
STRESZCZENIE	110

ROZDZIAŁ 4. Pakowanie i transport 113

PODSTAWY	113
PRZENIESIENIA WEWNĘTRZNE	114
PRZENIESIENIA ZEWNĘTRZNE	123
UDZIELAJĄCY WYPOŻYCZENIA DOSTARCZAJĄCY OBIEKTY	140
UBEZPIECZENIE	142
LISTA KONTROLNA ETAPU CZWARTEGO	142
STRESZCZENIE	142

ROZDZIAŁ 5. Montaż..... 145

PODSTAWY	145
PLANOWANIE PRAC MONTAŻOWYCH	146

ZESPÓŁ	148
HARMONOGRAM	149
PRZYGOTOWANIE GALERII	149
DOSTĘP	152
DOSTAWA	153
ROZPAKOWANIE I KONTROLA	156
PRZYJĘCIE KURIERÓW	160
SPRZĘT EKSPOZYCYJNY I MOCOWANIA	160
ROZMIESZCZANIE I WIESZANIE OBIEKTÓW	163
PODPISY, OPISY I OZNACZENIA	167
OŚWIECENIE	167
PRZYGOTOWANIA DO OTWARCIA	168
OSOBY NADZORUJĄCE SALE	168
LISTA KONTROLNA ETAPU PIĄTEGO	169
STRESZCZENIE	169
 ROZDZIAŁ 6. Otwarcie wystawy	171
PODSTAWY	171
JAKIEGO RODZAJU OTWARCIE?	171
PLANOWANIE	173
BEZPIECZEŃSTWO I OCHRONA	175
W DNIU OTWARCIA	179
PO ZAKOŃCZENIU WYDARZENIA	180
LISTA KONTROLNA ETAPU SZÓSTEGO	181
STRESZCZENIE	181
 ROZDZIAŁ 7. Utrzymanie wystawy i programy edukacyjne	183
PODSTAWY	183
MONITORING	184
BIEŻĄCE WYMAGANIA	185
CODZIENNE ZADANIA	195
WYDARZENIA I PROGRAMY	198
LISTA KONTROLNA ETAPU SIÓDMEGO	200
STRESZCZENIE	200
 ROZDZIAŁ 8. Zamknięcie wystawy	203
PODSTAWY	203
PLANOWANIE	204
DEMONTAŻ	213
ZWROT	217
ZAKOŃCZENIE	220
LISTA KONTROLNA ETAPU ÓSMEGO	222
STRESZCZENIE	222

ROZDZIAŁ 9. Wystawy objazdowe	225
PODSTAWY	225
DLACZEGO WARTO ORGANIZOWAĆ WYSTAWY OBJAZDOWE?	226
PLANOWANIE I UMOWY	232
W TRAKCIE OBJAZDU	241
ZAKOŃCZENIE OBJAZDU	242
LISTA KONTROLNA ETAPU DZIEWIĄTEGO	244
STRESZCZENIE	244

ROZDZIAŁ 10. Spuścizna.....	247
PODSTAWY	247
ZNACZENIE SPUŚCIZNY	248
EWALUACJA	248
ODDZIAŁYWANIE	251
ARCHIWIZACJA	253
LISTA ZASAD	258
PODSUMOWANIE	258

CZĘŚĆ DRUGA

SŁOWNIK POJĘĆ	259
BEZPIECZEŃSTWO	261
BEZPIECZEŃSTWO W TRANSPORCIE POWIETRZNYM	266
CŁO, PRZYWÓZ I WYWÓZ	268
ETYKA	270
GABLOTY EKSPOZYCYJNE	276
GWARANCJE RZĄDOWE	279
KURIERZY	281
MATERIAŁY NIEBEZPIECZNE	284
NALEŻYTA STARANNOŚĆ	287
OBIEKTY OSIEROCONE	290
ODSTĄPIENIE OD ODPOWIEDZIALNOŚCI	293
PLAN POSTĘPOWANIA W SYTUACJACH KRYZYSOWYCH	295
PRAWA AUTORSKIE (COPYRIGHT)	298
PROTOKÓŁ SZKÓD	303
ROSZCZENIA	305
SPECJALNE POTRZEBY ZWIEDZAJĄCYCH	306
ŚWIATŁO I OŚWIECENIE	308
UBEZPIECZENIE	311
WALUACJA	315
WARUNKI ŚRODOWISKA	317
ZABEZPIECZENIE PRZED SZKODNIKAMI	321
ZAMÓWIENIE NOWEGO DZIEŁA	324

ZATRUDNIENIE ZEWNĘTRZNYCH SPECJALISTÓW	325
ZRÓWNOWAŻONY ROZWÓJ	326
Bibliografia.....	331
Indeks nazwisk	337
Indeks rzeczowy.....	339