

Inhaltsverzeichnis

I. Einleitung	3
II. Trennung als Grunderfahrung der menschlichen Existenz.....	7
III. Christine Brückners "Jauche und Levkojen" Literarisches Profil einer preußischen Provinz.....	10
1. Joachim von Quindt als Patriarch und Schloß Poenichen als weltliches Heiligtum.....	10
2. Maximiliane von Quindt - Von Privilegien und ihren Verlusten	15
IV. Alle Wege führen nach Poenichen. Christine Brückners "Nirgendwo ist Poenichen". Zweiter Band der Familiensaga	22
1. Von Poenichen nach Peniczyn. Geschichte einer wiedererrungenen Identität.....	22
2. Deutsche begegnen dem Land ihrer Herkunft	31
3. Christine Brückner - eine Geschichten- und Geschichtsschreiberin.....	35
V. Leonie Ossowskis "Wolfsbeeren". Von der Wandlung der Zeit und menschlicher Schicksale	41
1. Schloß Rohrdorf und das dörfliche Umfeld. Vom Prozeß ideologischer Unterwanderung tradierter Verhaltensstereotype.....	41
2. Das friedlich-explosive Neben- und Miteinander der Polen und Deutschen	51
3. Kitsch oder gute Erinnerungsprosa	57
VI. Leonie Ossowskis "Weichselkirschen". Auf den Grund der Erinnerung getaucht.....	63
1. Das ehemalige Rohrdorf in Konfrontation mit neuer Wirklichkeit von Ujazd.....	63

2. Die "Niemka" in Ujazd. Geschichte einer mißlungenen Kommunikation	68
3. Leonie Ossowski - eine Reporterin oder Schriftstellerin mit einem Stich ins Sentimental-Melodramatische	75
VII. Zusammenfassung: Die verlorene Zeit im verlorenen Reich.....	82
VIII. Bibliographie.....	89

