

## Salzburger Mythos?

## Hofmannsthals und Reinhardts Welttheater

## INHALT

|                                      |   |     |
|--------------------------------------|---|-----|
| <b>Walter Weiss:</b>                 | Salzburger Mythos?<br>Hofmannsthals und Reinhardts Welttheater  | 5   |
| <b>Viktor Suchy:</b>                 | Die „österreichische Idee“ als konservative Staatsidee<br>bei Hugo von Hofmannsthal, Richard von Schaukal<br>und Anton Wildgans | 21  |
| <b>Sigurd P. Scheichl:</b>           | Die politischen Polemiken von Karl Kraus.<br>Am Beispiel „Hüben und Drüben“   | 45  |
| <b>Wendelin<br/>Schmidt-Dengler:</b> | Die Erste Republik in der Literatur.<br>„Wiener Roman“ und Feuilleton   | 65  |
| <b>Klaus Heydemann:</b>              | Reden über Österreich.<br>Von Wildgans zu Brandstetter  | 79  |
| <b>Karlheinz Rossbacher:</b>         | Literatur und Ständestaat   | 93  |
| <b>Johann Holzner:</b>               | Soziale Fronten im österreichischen Lesebuch  | 109 |
| <b>Albert Berger:</b>                | Politische Bildung im Deutschunterricht   | 123 |