

Inhaltsverzeichnis

Seite

Vorwort	III
Wissenschaftlich-Technisches Zeitalter. 3. Epoche, (1830) 1848 bis 1945. Industrialisierung	
— Liberalismus — Positivismus — atheistischer Materialismus — Nihilismus —	
Vermassung	
Allgemeine Charakteristik der Epoche	
(<i>Geschichtliche Voraussetzungen. Aufstieg der modernen Zivilisation. Demokratisierung. Entstehung des Vierten Standes und die soziale Frage. Die neue geistige Situation. Die Wirkung der neuen Situation auf die Dichtung. Zusammenfassende Übersicht</i>)	
1	1
Anregungen zum Üben und Vertiefen	
7	7
Nachklassik und Nachromantik (Epigonenpoesie). Poetischer — Bürgerlicher — Realismus (1848 bis 1885)	
Allgemeine Charakteristik. <i>Die Philosophie. Die bildenden Künste. Die Musik. Die Operette und das Musical</i>	
8	8
<i>Nachklassik und Nachromantik (Epigonenpoesie)</i>	
I. Formkunst (Der Münchener Dichterkreis und die nachromantische Vagantenpoesie)	28
II. Der „Professoren-Roman“	28
III. Letzter Ausklang der Epigonenpoesie in Österreich	29
Der Poetische — Bürgerliche — Realismus (1848 bis 1885)	
Charakteristik	31
In Deutschland	32
Der schweizerische Realismus	47
Der österreichische Realismus	56
Frühe Heimatkunst (Mundartdichtung)	68
Anregungen zum Üben und Vertiefen	70
Der Naturalismus. Seine Neben- und Gegenströmungen. Die Zeit von 1885 bis 1910	
(Naturalismus — Impressionismus — Symbolismus — Ästhetizismus — Neuklassik — Heimatkunst)	
<i>Entwicklungsübersicht</i>	72
<i>Die Philosophie</i>	73
<i>Die einzelnen Stilformen</i> : Naturalismus, Impressionismus, Symbolismus, Ästhetizismus, Neuklassik, Heimatkunst	77
<i>Bildende Künste. Kleidermode. Musik. Weltliteratur</i>	81
Der deutsche Naturalismus (1885 bis 1892)	117
Gerhart Hauptmann	120
Die Ablösung vom Naturalismus (1892 bis 1910)	
I. Impressionismus/Symbolismus, Ästhetizismus/Neuklassik	
In Österreich:	
1. Das Junge Wien und seine Zeit	126

	Seite
2. Rainer Maria Rilke.	138
3. Roman und Erzählung	142
In Deutschland	145
II. Die Heimatkunst seit 1892 (Deutschland, Österreich, Schweiz)	156
Anregungen zum Üben und Vertiefen	170
Expressionismus — Dadaismus — Surrealismus. Die Zeit von 1910 bis 1925	
<i>Expressionismus. Philosophie. Bildende Künste. Musik</i>	172
Die Lyrik	
Deutschland	190
Österreich	192
Arbeiterdichtung	196
Dadaismus	196
Surrealismus	197
Das Drama des Expressionismus	
Deutschland	197
Österreich	200
Der Roman des Expressionismus	
Deutschland	205
Österreich	206
Anregungen zum Üben und Vertiefen	210
Tradition und Erneuerung. Neue Sachlichkeit. Die Zeit von 1920 bis 1945	
<i>Geschichtliche Voraussetzungen. Zeitcharakteristik und Stildefinition. Philosophie. Bildende Künste. Musik. Weltliteratur</i>	211
Die Literatur Deutschlands: 1920 bis 1945	
Allgemeine Charakteristik	216
Lyrik.	216
Roman	217
Drama	226
Die Literatur Österreichs: 1920 bis 1945	
Allgemeine Charakteristik	233
Lyrik.	233
Drama	235
Roman	241
Anregungen zum Üben und Vertiefen	251
DER NIHILISMUS UND SEINE ÜBERWINDUNG	
Aspekte der deutschsprachigen Gegenwartsdichtung seit 1945. 4. Epoche (1945 bis heute)	
Einleitung	
(<i>Geschichtliche Voraussetzungen. Wirtschaftlicher Wiederaufbau Europas. Aufstieg einer neuen Epoche der Menschheitsgeschichte. Die geistige Situation von heute. Mißtrauen gegen die Sprache. Philosophie. Die bildenden Künste der Gegenwart. Die heutige Musik. Die Weltliteratur der Gegenwart: ab 1910</i>)	252

8	Deutschsprachige Gegenwartsdichtung	
2	Einleitung (<i>Die politische Gliederung Mitteleuropas ab 1945. Die Dichter und das Generationsproblem von heute. Die Formen der neuen Dichtung. Die neue Aufgabe der Gegenwartsdichtung</i>)	295
5	Die Lyrik der Gegenwart	
6	Allgemeine Charakteristik	297
0	Deutschland	300
	Österreich	304
	Das Drama der Gegenwart	
	Allgemeine Charakteristik	314
	Deutschland	316
	Schweiz	320
	Österreich	338
	Hörspiele und Fernsehspiele.	338
	Der Film	341
	Die Erzählkunst der Gegenwart	
	Allgemeine Charakteristik	343
	Deutschland	345
	Dichtung der Arbeitswelt-Gruppe 61	359
	Schweiz	361
	Österreich	361
	Dichtung der Arbeitswelt	376
	Die Gegenwartsdichtung in der DDR	
	Einleitung	377
	Lyrik.	378
	Drama	379
	Roman	381
	Anregungen zum Üben und Vertiefen	382
	Epilog	384
	<i>Zusammenfassende Übersichten über die deutschsprachige Literatur vom Poetischen – Bürgerlichen – Realismus bis zur Gegenwartsdichtung</i>	386
	<i>Verzeichnis der Nobelpreisträger der Literatur</i>	397
	<i>Verzeichnis der Preisträger des Österreichischen Staatspreises, der Würdigungspreise und der Förderungspreise</i>	399
	<i>Verzeichnis der Abbildungen</i>	401
	<i>Namens- und Sachverzeichnis</i>	403