

Spis treści

Wojciech Dudzik <i>Wstęp</i>	7
------------------------------------	---

I

STAN BADAŃ – REKONESANS

Peter Pfrunder <i>Główne koncepcje historycznych badań karnawału</i> (przeł. Agata Brańka-Banasiak i Wojciech Dudzik)	29
Suzanne Chappaz-Wirthner <i>Z dziejów badań nad karnawalem</i> (przeł. Łada Jurasz-Dudzik)	51
Michał Mrugański, Przemysław Pietrzak <i>Spory o Bachtinowską koncepcję karnawału</i>	107

II

HISTORIE – TEORIE

Werner Mezger <i>Obyczaje karnawałowe i filozofia błazeństwa</i> (przeł. Wojciech Dudzik)	151
Emmanuel Le Roy Ladurie <i>Święto zimowe: karnawał w Romans 1579–1580</i> (przeł. Łada Jurasz-Dudzik)	175
Åsa Boholm <i>Weneckie widowiska karnawałowe w maskach</i> (przeł. Justyna Jaworska)	205
Herbert Schwedt <i>Bohater znad Renu. Rozwój karnawału mieszczańskiego</i> (przeł. Dorota Sajewska)	230
Peter Burke <i>Przekład kultur: karnawał w dwóch albo w trzech światach</i> (przeł. Koryna Dylewska)	251

III

ANTROPOLOGIA KARNAWAŁU

Hermann Bausinger <i>Konteksty uczestnictwa w karnawale</i> (przeł. Wojciech Dudzik)	271
---	-----

Rustam Kasimow <i>Poetyka karnawału i obrzędów przejścia: rozmyślania nad pojęciem „karnawał”</i> (przeł. Barbara Chmielewska)	281
Victor Turner <i>Karnawał, rytuał i zabawa w Rio de Janeiro</i> (przeł. Iwona Kurz)	291
Roberto DaMatta <i>Karnawał równości i karnawał hierarchii</i> (przeł. Marta Kolankiewicz)	315
Michel Agier <i>Karnawał i tożsamość: uwagi teoretyczne i metodologiczne</i> (przeł. Katarzyna Przyłuska-Urbanowicz)	339
Richard Schechner <i>Karnawał (i jego teoria) po Bachtinie</i> (przeł. Katarzyna Przyłuska-Urbanowicz)	358
Milla Cozart Riggio <i>Czas poza czasem? Miejska dialektyka karnawału</i> (przeł. Koryna Dylewska)	375
<i>Noty o autorach</i>	403
<i>Indeks osób</i>	408
<i>Spis ilustracji</i>	417