

Podziękowania

Książka tak nasyciona faktografią i trudna w pisaniu z pewnością nie mogłaby uzyskać swego obecnego kształtu, gdyby nie pomocna dłoń wielu życzliwych osób. Szczególnie serdeczne podziękowania zechcą przyjąć w tym miejscu: Grzegorz Balski z Filмотeki Narodowej, Kevin Brownlow, Thomas R. Carmichael, Dr. Caroline M. Cooper, Douglas Ebner, Gillian Hartnoll, Aleksander Kwiatkowski, Andrew Sarris, Robert Sklar, Daniel Spikes oraz nieoceniona redaktorka obu wydań *Historii filmu-wego Oscara* pani Małgorzata Kapuścińska.

Spis treści

Oscar znany i nieznany

Wszystkie światła na Oscara	8
Jak powstała Hollywoodzka Akademia Filmowa.....	12
Kiedy Oscar nie był Oscarem	18
Zasady konkursu.....	21
Oscary i telewizja, czyli wielki show	29
Transmisje lat dziewięćdziesiątych	36

Przegląd kategorii

Najlepszy film.....	38
Aktorzy	50
Aktorki.....	59
Reżyseria	66
Scenariusz.....	74
Zdjęcia	80
Montaż.....	87
Efekty specjalne.....	91
Scenografia	96
Kostiumy	98
Dźwięk.....	99
Muzyka.....	100
Piosenka.....	107

Najlepszy film obcojęzyczny	112
Krótki metraż (filmy animowane i aktorskie)	127
Film dokumentalny	129
Oscary honorowe i specjalne	131
Charakteryzacja	134
Choreografia	135
Asystenci reżysera	135
Nagrody w dziedzinie osiągnięć naukowo-technicznych	136
Nagroda im. Irvinga G. Thalberga	137
Nagroda im. Jeana Hersholta	137
Nagroda im. Gordona E. Sawyera	138

Więcej o Oscarach

5 na 5, czyli Oscarowy poker	140
Od siedmiu wzwyż	142
Sukcesy filmów polskich	143
Oscary od A do Z	145

Wykaz nagrodzonych

Najlepszy film	150
Najlepszy aktor	154
Najlepsza aktorka	157
Najlepszy aktor w roli drugoplanowej	160
Najlepsza aktorka w roli drugoplanowej	163
Najlepsza reżyseria	166
Najlepszy scenariusz	170
Najlepsze zdjęcia	177
Najlepszy film obcojęzyczny	181

Wybrana bibliografia	186
Indeks osób	187
Indeks tytułów	202