

Spis treści

CHARAKTERYSTYKA EPOKI.....	5
Nazwa epoki	5
Ramy czasowe	6
Periodyzacja epoki Młodej Polski	7
Tło społeczno-obyczajowe	9
SZTUKA.....	12
Architektura	12
Malarstwo	17
Rzeźba	24
Sztuki użytkowe	25
Muzyka.....	26
FILOZOFIA EPOKI MŁODEJ POLSKI	29
Inspiracje filozoficzne	29
Arthur Schopenhauer.....	30
Friedrich Nietzsche.....	31
Henri Bergson	32
GŁÓWNE PRĄDY LITERACKIE MŁODEJ POLSKI	34
Naturalizm	34
Dekadentyzm	35
Symbolizm	36
Impresjonizm	38
Ekspresjonizm	39
Parnasizm	40
Neoklasycyzm	41
Neoromantyzm	41
Franciszkanizm	41
ŻYCIE LITERACKIE I KULTURALNE W MŁODEJ POLSCE.....	43
Sytuacja sztuki	43
Życie kulturalne.....	44
Młodopolski mit artysty	46
Artysta i filister	46
Poglądy na sztukę i rolę artysty – <i>Confiteor</i> Stanisława Przybyszewskiego	48
Programy Młodej Polski	50
1. Manifesty społeczne i filozoficzne	50
2. Manifesty dotyczące twórczości.....	51
3. Spory programowe wewnątrz grupy	52
Chłopomania	53
LIRYKA	55
LITERATURA POLSKA.....	55
Jan Kasprówicz (1860-1926)	55
Nurt naturalistyczny	56
<i>W chałupie</i>	56
<i>Z chałupy</i>	57
Nurt symboliczny	60
<i>Krzak dzikiej róży</i>	60
Nurt ekspresjonistyczny.....	62

Hymny.....	62
Cykl <i>Ginącemu światu</i>	62
Cykl <i>Salve Regina</i>	65
Nurt franciszkański	66
<i>Księga ubogich</i>	66
Kazimierz Przerwa-Tetmajer (1865-1940)	68
Nurt dekadencek	70
<i>Nie wierzę w nic</i>	70
<i>Credo</i>	70
<i>Koniec wieku XIX</i>	71
<i>Hymn do Nirwany</i>	72
Liryka miłosna.....	72
<i>Hymn do miłości</i>	73
<i>Ja, kiedy usta</i>	74
<i>Lubię, kiedy kobieta</i>	74
Liryki tatrzańskie	75
<i>Widok ze Świnicy do Doliny Wierchcichej</i>	75
<i>Melodia mgieł nocnych</i>	76
Leopold Staff (1878-1957)	77
Wiersze nawiązujące do filozofii Nietzschego	77
<i>Kowal</i>	77
Nurt symboliczny	78
<i>Deszcz jesienny</i>	78
Nurt naturalistyczny	80
<i>Gnój</i>	80
Nurt franciszkańskiego pogodzenia ze światem i nawiązania do motywów antycznych..	81
LITERATURA POWSZECHNA.....	82
Charles Baudelaire (1821-1867).....	82
<i>Kwiaty zła</i>	83
<i>Do czytelnika</i>	84
<i>Podróż</i>	84
<i>Oddźwięki</i>	85
<i>Albatros</i>	86
<i>Padlina</i>	86
<i>Spleen</i>	87
Stéphane Mallarmé (1842-1898).....	88
<i>Popołudnie fauna</i>	89
<i>Wiatr morski</i>	90
Paul Verlaine (1844-1896)	90
<i>Niemoc</i>	91
<i>Zmierzch mistyczny</i>	92
<i>Spleen</i>	93
Arthur Rimbaud (1854-1891).....	94
<i>Statek pijany</i>	95
<i>Samogłoski</i>	96
<i>Moja bohema</i>	96
EPIKA	98
LITERATURA POLSKA.....	98
Władysław Stanisław Reymont (1867-1925).....	98
<i>Chłopi</i>	100

Komediantka.....	142
Stefan Żeromski (1864-1925).....	150
Ludzie bezdomni.....	151
Wierna rzeka.....	179
Opowiadania.....	192
Zmierzch.....	192
Zapomnienie.....	197
Doktor Piotr.....	202
Siłaczka.....	208
Rozdziobią nas kruki, wrony.....	212
Echa leśne.....	218
O żołnierzu tułaczu.....	222
„Cokolwiek się zdarzy – niech uderza we mnie...”.....	228
Ananke.....	230
Henryk Sienkiewicz (1846-1916).....	233
Bez dogmatu.....	236
LITERATURA POWSZECHNA.....	243
Joseph Conrad (1857-1924).....	243
Lord Jim.....	245
Émile Zola (1840-1902).....	266
Germinal.....	266
DRAMAT.....	272
Dramat naturalistyczny.....	272
Dramat symboliczny.....	273
LITERATURA POLSKA.....	274
Gabriela Zapolska (1857-1921).....	274
Moralność pani Dulskiej.....	276
Stanisław Wyspiański (1869-1907).....	294
Wesele.....	297
Wyzwolenie.....	344
Noc listopadowa. Sceny dramatyczne.....	346
Warszawianka.....	350
LITERATURA POWSZECHNA.....	351
Henrik Ibsen (1828-1906).....	351
Dzika kaczka.....	352
August Strindberg (1849-1912).....	356
Mistrz Olof.....	361
Ojciec.....	362
Panna Julia.....	363
Gra snów.....	365
Sonata widm.....	366
TEMATY WYPRACOWAŃ.....	368
BIBLIOGRAFIA.....	370
DODATEK.....	373
SŁOWNICZEK POJĘĆ.....	379