

Spis treści

Wstęp	5
 Mirosława Wawrzak-Chodaczek	
Edukacja Wschodu i Zachodu. Podobieństwa i różnice między Wietnamem, Chinami, Niemcami i Polską	9
 Beata Krawiec	
Ciągłość i nieciągłość edukacji w Korei Południowej	27
 Joanna Wardęga	
Kobiety a polityka w Azji Wschodniej – analiza porównawcza wybranych państw	40
 Kamila Rezmer	
Wschodnie praktyki na rzecz świadomego życia rozpowszechniane w Polsce – na przykładzie „Projektu Egoistka” Dagmary Skalskiej	63
 Jolanta Kędzior, Andrey Lymar, Natalia Lymar	
Integracja mniejszości tatarskiej na przykładzie działalności Narodowego Centrum Kultury Tatarów RP w Gdańsku	75
 Joanna Kalecińska	
Ewolucja kulturowo-społeczna metodą i formą promowania azjatyckich gier rekreacyjnych dla Europejczyków	109

Barbara Kokurewicz

Inskrypcje w architekturze indyjskiej 128

Katarzyna Matuszczyk-Lu

Białe złoto Chin – porcelana jako „nowe” medium
chińskiej sztuki współczesnej 151

Mieczysław Sprengel

Rozwój i specyfika australijskiej kinematografii 165

Natalia Gburzyńska

Kino rosyjskie XXI w. – obraz współczesnego
społeczeństwa? 178

Grzegorz Piwnicki

Dokonania naukowe i literackie oraz znaczenie
Polaków na Kaukazie od utraty niepodległości
przez Polskę do I wojny światowej 198