

**Wenecja w literaturze**  
**zestawienie bibliograficzne w wyborze**

**Wydawnictwa zwarte**

1. Akropol i Wenecja : o podróżach imaginacyjnych i rzeczywistych Zbigniewa Herberta i Predraga Matvejevicia / Damian Kubik. W: Słowiańskie tropy : studia collectanea in honorem Juliani Kornhauser / pod redakcją Aleksandry Borowiec i Magdaleny Dyras. - Kraków : Wydawnictwo "scriptum" Tomasz Sekunda, 2017. - S. 323-339
2. Dwie Wenecje Henryka Sienkiewicza / Agata Zalewska. W: Sienkiewicz z innej strony / pod redakcją Jerzego Axera i Tadeusza Bujnickiego. - Warszawa : Wydawnictwo DiG, 2015. - S. 201-214
3. Italia, Venezia e Polonia : tra umanesimo e rinascimento / a cura di Mieczysław Brahmer. - Wrocław [etc] : Zakład Narodowy im. Ossolińskich - Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk, 1967. - XII, 376, [2] s., [1] k. tabl. : faks., fot., err. ; 24 cm Materiały z konferencji poświęconej polsko-włoskim stosunkom kulturalnym w okresie Odrodzenia, pt. „Italia, Wenecja i Polska” (24-31 marca 1965 r. w Nieborów, Warszawa i Zamość).
4. Jan Jakub Kolski w świecie Włodzimierza Odojewskiego : przypadek "Wenecji" / Jacek Nowakowski. W: Zabezpieczanie śladów : wokół życia i twórczości Włodzimierza Odojewskiego / pod redakcją Alicji Przybyszewskiej i Dagmary Nowakowskiej. - Poznań : Wydawnictwo PSP, 2018. - S. 47-54
5. Jeszcze o "Tajemnicy lorda Singelworth" : między ironią a autoironią / Ewangelina Skalińska. W: "Pod latyńskich żagli cieniem..." : Italia Norwida / redakcja Edyta Chlebowska, Piotr Chlebowski, Łukasz Niewczas. - Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II. Wydawnictwo. - Lublin : Wydawnictwo KUL, 2019. - S. 369-38
6. Maski : Wenecja i miłość w powieści Gustawa Herling-Grudzińskiego "Biała noc miłości : opowieść teatralna" / Paweł Ostaszewski. W: Emocje, miejsca, literatura / pod redakcją Diany Saniewskiej. - Kraków : Wydawnictwo LIBRON - Filip Lohner, © copyright 2017. - S. 81-90
7. Mit i demitologizacja włoskiego południa w Śmierci w Wenecji oraz w Mariu i Czarodzieju Tomasza Manna / Małgorzata Szostak. W: Daję przecież cyrograf na duszę : mroczne sprawki w literaturze XIX i XX wieku / pod redakcją Tadeusza Linknera, Katarzyny Eremus i Elwiry Kamoli. - Gdańsk ; Sopot : Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, 2016. - S. 156-166
8. "Naturalny nadmiar luster" : Wenecja w opowiadaniach Stefana Grabińskiego i Edgara Allana Poego / Małgorzata Ślarzyńska. W: Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. - Nr 3610 (2017), s. 217-230

9. O ciszy i jej teatralności : doświadczenie weneckiej ciszy w wybranych utworach literatury rosyjskiej / Olga Simeońska. W: Audiosfera : studia. 2. / redakcja tomu Aleksandra Kil-Matlak, Robert Losiak, Renata Tańczuk, Sławomir Wieczorek. - Wrocław : Oficyna Wydawnicza Atut - Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe, 2018. - S. 23-33
10. Piękno w niskich temperaturach / Izabella sariusz-Skapska. W: Nihil sine litteris : scripta in honorem professoris Venceslai Walecki / pod redakcją Tomasza Nastulczyka i Stanisława Siess-Krzyszukowskiego ; przy współpracy Michała Gołębiowskiego i Justyny Kruk-Siwiec oraz Eweliny Chaci (język serbski) i Iryny Kaczur (język rosyjski i ukraiński). - Kraków : Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2017. - S. 601-611
11. Poe, Grabiński, Ray, Lovecraft : visions, correspondences, transitions. - Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2017 (Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, ISSN 0208-6336 ; nr 3610). - S. 217-230
12. Polska złotego wieku a Europa : studia i szkice / Stanisław Kot ; wyboru dokonał, przygotował do druku i wstępem opatrzył Henryk Barycz ; [obcojęzyczne rozprawy przeł. Teresa Jekiel et al.]. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1987. - 913, [1] s., [1] k. portr. ; 21 cm. - (Klasyki Historiografii)  
Zawiera m.in.: W kręgu włoskiej i francuskiej tradycji intelektualnej: Wenecja w oczach Polaków na przestrzeni dziejów (tl. z włoskiego T. Jakiel).
13. Powinowactwa polsko-włoskie : z dziejów wzajemnych stosunków kulturalnych / Mieczysław Brahmer. - Warszawa : Państwowe Wydaw. Naukowe, 1980. - 375, [4] s., [1] k. portr.; 21 cm  
Zawiera m.in.: Pod urokiem Wenecji [Wenecja w utworach poetyckich i zapiskach podróży].
14. Prawdziwa Wenecja słowem utkana : pejzaż poetycki polskich i szwedzkich artystów fin de siècle'u / Paweł Wojciechowski. W: Młoda Polska w najnowszych badaniach / pod redakcją Edwarda Jakiela i Tadeusza Linknera. - Gdańsk ; Sopot : Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, 2016. - S. 249-260
15. Przestrzeń miasta jako przedmiot kreacji artystycznej : Wenecja w polskiej literaturze XIX i XX wieku / Aleksandra Achtelik. - Katowice, 2001. - 222 k. ; 30 cm
16. Smaki słowa : szkice o poezji / Janusz Drzewucki. - Wrocław : Wydawnictwo Dolnośląskie, 1999. - 289 s. ; 20 cm  
Zawiera m.in.: Poeta w Wenecji [motyw Wenecji w twórczości Jarosława Iwaszkiewicza oraz o wierszu "Oda na zagładę Wenecji"; z tekstem wiersza].
17. Tajemnice "Tajemnicy lorda Singelworth" / Zofia Dambek-Giallelis. W: "Pod latyńskich żagli cieniem..." : Italia Norwida / redakcja Edyta Chlebowska, Piotr Chlebowski, Łukasz Niewczas. - Lublin : Wydawnictwo KUL, 2019. - S. 355-367
18. Topograficznie wyobrażona : Wenecja w twórczości Janka Policia Kamova / Marta Urban. W: Szlakiem miast (nie)wyobrażonych : kontekst słowiański / pod red. Magdaleny Baer i Patryka Borowiaka. - Poznań : Instytut Filologii Słowiańskiej UAM : Instytut Naukowo-Wydawniczy Maiuscula, 2018. - S. 63-74
19. Wenecja... / Piotr Chlebowski . W: "Pod latyńskich żagli cieniem..." : Italia Norwida / redakcja Edyta Chlebowska, Piotr Chlebowski, Łukasz Niewczas. - Lublin : Wydawnictwo KUL, 2019. - S. 265-279

20. Wenecja mityczna w literaturze polskiej XIX i XX wieku / Aleksandra Achtelek. - Katowice : "Gnome", 2002. - 162, [1] s. ; 21 cm  
Dotyczy m. in. twórczości następujących osób: Stanisław Belza, Ewa Bieńkowska, Roman Brandstaetter, Jerzy Braun, Josif Brodski, Edmund Chojecki, Johann Wolfgang von Goethe, Gustaw Herling-Grudziński, Jarosław Iwaszkiewicz, Mieczysław Jastrun, Maria Konopnicka, Józef Ignacy Kraszewski, Józef Kremer, Waław Kubacki, Czesław Miłosz, August Moszyński, Włodzimierz Odojewski, Antoni Edward Odyniec, Bruno Schulz, Henryk Sienkiewicz, Julian Strykowski, Aleksander Wat, Michał Wiszniewski.
21. Wenecja tragiczna / Aleksandra Achtelek. W: Problemy tragedii i tragizmu : studia i szkice / pod red. Haliny Krukowskiej i Jarosława Ławskiego. - Białystok : Instytut Filologii Polskiej Uniwersytetu w Białymstoku, 2005.. - Białystok : Instytut Filologii Polskiej Uniwersytetu w Białymstoku, 2005 (Czarny Romantyzm). - S. [937]-943
22. Wenecja w kulturze europejskiej / Krzysztof Pomian. - Lublin : Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2000. - 47, [1] s. : fot. ; 31 cm  
M.in. literackie opisy Wenecji od XIII w; a także motyw śmierci w Wenecji w twórczości pisarzy: Francois Rene de Chateaubriand, Thomas Mann, John Ruskin.
23. Wenecka oficyna Alda Manucjusza i Polska w orbicie jej wpływów / Mieczysław Rokosz. - Wrocław : Ossolineum, 1982. - 323 s. : il. ; 20 cm. - (Książki o Książce)
24. Wenecki teatr modny / Anna Szweykowska. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1981. - 216 stron, [16] stron tablic, [1] karta złożona : ilustracje, errata ; 20 cm
25. Włoskie przygody Polaków : wiek XVI-XVIII / Alojzy Sajkowski. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1973. - 256, [4] s., [40] s. tabl., [1] k. map złoż. : il., err. ; 21 cm  
Zawiera m.in.: Wesola Wenecja.

## Wydawnictwa ciągłe

26. Alassio-Rzym-Wenecja : trójkąt otwarty / Eugeniusz Kabatc. W: Literatura na Świecie. - 1995, nr 8/9, s. 369-371
27. Antyk, Wenecja i Polska / Tomasz Mikocki. W: Meander. - 1989, nr 6, s. 271-287  
Na temat polskich oświeceniowych relacji z podróży do Wenecji.
28. Baśnie włoskie [z tego cyklu:] Przepołowiony (Wenecja) / Italo Calvino. W: Literatura na Świecie. - 2000, nr 10/11, s. 179-185
29. Błękit ; Akademia / Adam Szczuciński. W: Zeszyty Literackie (Warszawa). - R. 36, nr 3 (2018), s. 41-43
30. Codziennosc wielkiej chwili / Inga Iwasiów. W: Nowe Książki. - 1995, nr 7, s. 50-51  
Recenzja książki: Ciemnia / Bogusława Latawiec Bogusława, Poznań: Zysk i S-ka, 1995.
31. Dawnych Polaków wojaże do Wenecji / H. Samsonowska. W: Widnokręgi. - 1983, nr 5, s. 69-72
32. Dwie Wenecje, dwa modernizmy : Josif Brodski Tomasa Tranströmera / Michał Zdunik. W: Przekładaniec : pismo poświęcone przekładowi i nie tylko. - Nr 30 (2015), s. 166-178
33. Dwie Wenecje Henry'ego Jamesa / Jacek Gutorow. W: Literatura na Świecie. - 2006, nr 3/4, s. 360-368

34. Dyskurs przestrzeni - przestrzeń dyskursu : obraz miasta w "Innej Wenecji" Predraga Matvejevicia / Katarzyna Majdzik. W: Italica Wratislaviensia. - Nr 7 (2016), s. 105-121
35. Fragmenty dyskursu weneckiego / Dariusz Czaja. W: Konteksty : polska sztuka ludowa. - R. 62, nr 3/4 (2008), s. 125-148
36. Jeszcze o "Tajemnicy lorda Singelworth" : między ironią a autoironią / Ewangelina Skalińska. W: Colloquia Litteraria : półrocznik Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie. - 2017, [nr] 1, s. 107-122
37. Kim jest "rudobrody rzeźbiarz"? : raz jeszcze o noweli "Ad leones!" / Aleksandra Sikorska. W: Pamiętnik Literacki. - R. 110, z. 2 (2019), s. 115-132
38. Kryminał : Doczesne szczątki, Donna Leon / Marta Bratkowska. W: Książki : magazyn literacki. - 2020, nr 1, s. 89
39. Kul'turnaja tradicija v venecianskikh tekstakh russkoj literatury / Irena Fedorczyk. W: Studia Wschodniosłowiańskie. – 2003, t. 3, s. 127-141  
Wenecja w literaturze i kulturze rosyjskiej.
40. List [S. Żeromskiego] do A. Żeromskiego z r. 1914 z Wenecji, 3 listy z 1930 i 1921 r. z Orłowa do J. Witkiewicza]. W: Kamena. – 1964, nr 20, s. 7
41. "Nie ma lepszego tła, z którym mogłoby się złąć blednące i znikające urzeczenie" : Wenecja w opowiadaniu "Der Königsweg nach Venedig" Louisa Begleya / Katarzyna Grzywka. W: W: Studia Niemcoznawcze. - T. 29 (2005), s. 499-512
42. Odsiecz wenecka - innymi słowy - bubabiczna walka kozaka Jurko z Postem i z Karnawalem / Agnieszka Szeffel. W: Fraza. – 2003, nr 1/2, s. 112-118  
Recenzja książki: Perwersja / Juri Andruchowycz. - Wołowiec: Czarne, 2003.
43. Pełnia / Krzysztof Nowicki. W: Śląsk. – 1995, nr 2, s. 71  
Recenzja książki: Ciemnia / Bogusław Latawiec Bogusława, Poznań: Zysk i S-ka, 1995.
44. Pisarze polscy wieku VI w kręgu humanistycznym Padwy i Wenecji : uwagi i propozycje / T. Ulewicz. W: Ruch Literacki. – 1967, nr 1, s. 1-11
45. Płaska ziemia (Wenecja Josifa Brodskiego) / Ewa Górniak. W: Kontrapunkt. – 1997, nr 3/4, s. 8
46. Po Mannie i Viscontim : "Śmierć w Wenecji" we współczesnej literaturze polskiej, rosyjskiej i ukraińskiej / Olga Siemońska. W: Kultury Wschodniosłowiańskie Oblicza i Dialog : Polska, Rosja, Ukraina. - T. 8 (2018), s. 219-230
47. Poeta w Wenecji / Janusz Drzewucki. W: Twórczość. – 1993, nr 2, s. 100-110  
Na temat pobytów poety w Wenecji, z fragm. utworów zainspirowanych Wenecją; szerzej nt. wiersza: Oda na zagładę Wenecji.
48. Przeklęta Wenecja / Jan Tomkowski. W: Życie z Książkami. – 1998, nr z 22 VII, s. 8  
Recenzja książki „Przeklęta Wenecja” Cz. Straszewicza.

49. [Refleksje z pobytu w Wenecji, m.in. o kontaktach z J. Iwaszkiewiczem] / M. Czuma. W: *Przekrój*. – 1980, nr 1826, s. 10
50. Roussel i Wenecja. Zarys geografii melancholicznej / Georges Perec. W: *Literatura na Świecie*. – 2000, nr 3, s. 203-224  
Analiza tekstu R. Roussela zapisanego na pięciu kartkach; z Aneksem, zawierającym niepublikowany tekst na s. 225-229.
51. *Serenissime trasformazioni* : zmiana wizerunku Wenecji w kulturze popularnej na podstawie wybranych utworów literackich i filmowych / Bogdan Moczko. W: *Transformacje* (Warszawa). - 2010, nr 1/2, s. 167-179
52. Śmiech w Wenecji / Justyna Sobolewska. W: *Przekrój*. – 2003, nr 19, s. 86  
Recenzja książki: *Perwersja* / Jurij Andruchowycz. - Wołowiec: Czarne, 2003.
53. Śmierć (w) Wenecji / Dariusz Nowacki. W: *Rzecz o Książkach*. – 2003, nr 8, s. D3
54. Tajemnice "Tajemnicy lorda Singelworth" / Zofia Dambek. W: *Studia Norwidiana*. - T. 35 (2017), s. 185-198
55. Umarła Wenecja / Cezary Polak. W: *Gazeta Wyborcza*. – 2003, nr 144, s. 14  
Recenzja książki: *Perwersja* / Jurij Andruchowycz. - Wołowiec: Czarne, 2003.
56. W drodze do Wenecji / Dariusz Czaja. W: *Konteksty*. – 2003, nr 1/2, s. 161-17  
Wenecja w literaturze obcej i polskiej, m.in. u Włodzimierza Odojewskiego.
57. Wenecja / Adrian Stokes ; tl. Jakub Szczuka. W: *Kresy*. – 2000, nr 44, s. 136-141
58. Wenecja / Ernst Bertram ; tl. Małgorzata Łukasiewicz. W: *Zeszyty Literackie*. – 1989, nr 26, s. 21-28
59. "Wenecja" Aleksandra Błoka w tłumaczeniu Kazimierza Wierzyńskiego : refleksje na temat przekładu / Anna Frajlich. W: *Tematy i Konteksty* : z archiwum polonisty. - 2020, nr 10, s. 77-83
60. Wenecja i śmierć. Konteksty symboliczne / Dariusz Czaja. W: *Konteksty*. – 1992, nr 3/4, s. 58-65  
Wenecja we współczesnej literaturze europejskiej.
61. Wenecja jest kobietą. Rzecz o wyobraźni / Dariusz Czaja. W: *Konteksty*. – 1995, nr 3/4, s. 146-152  
Motyw Wenecji w literaturze.
62. Wenecja jest w nas / Janusz Drzewucki. W: *Twórczość*. – 1992, nr 2, s. 101-104  
Recenzja książki „[Siedemdziesiąt] 70 widoków w drodze do Wenecji. Wybór poezji” L. A. Moczulskiego.
63. Wenecja jako wnętrze / Javier Marías ; przetłumaczyła Ewa Zaleska. W: *Przegląd Polityczny* (Gdańsk). - Nr 151/152 (2018), s. 106-116
64. "Wenecja ma gondole..." / [Broński M.] właśc. Wojciech Skalmowski. W: *Kultura* [Paryż]. – 1995, nr 5, s. 144-147  
Recenzja książki: *Ciemnia* / Bogusława Latawiec Bogusława, Poznań: Zysk i S-ka, 1995.

65. Wenecja : mit, stereotyp, doświadczenie miasta / Joanna Ugniewska. W: Przegląd Polityczny (Gdańsk). - Nr 151/152 (2018), s. 118-126
66. Wenecja romantyczne / J. Dużyk. W: Twórczość. – 1984, nr 8, s. 153-155  
W refleksjach Byrona, H. Sienkiewicza, S. Wyspiańskiego, J. Ruskina i innych. Na marginesie wystawy „Venezia nell’ Ottocento w Museo Correr w Wenecji.
67. Wenecja we krwi skąpana / Jan Zieliński. W: Dialog. – 1989, nr 8, s. 84-91  
Motyw spisku przeciw Wenecji w 1618 jako temat: relacji historyka francuskiego A. de Saint-Real "Conjuraton des Espagnols contre la Venise, en 1618" oraz utworów autorów: H. von Hofmannsthal "Das gerette Venedig", Th. Otwaya "Venice prerev'd", S. Weil "Venise sauvee".
68. Wenecja z angielskich wyobrażeń / Stephen Spender ; tł. Grzegorz Grątkowski. W: Zeszyty Literackie. – 1992, nr 39, s. 126-130
69. Wenecja zdemaskowana : miasto w powieściach kryminalnych Donny Leon / Ksenia Olkusz. W: Acta Universitatis Wratislaviensis. Literatura i Kultura Popularna. - Nr 18 (2012), s. 135-144
70. Wenecjanin w Paryżu / Zofia Kozarynowa. W: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily. – 1989, nr 164, s. 6-7
71. Wenecka "Apokalipsa" (O "Niedokończonym poemacie" Zygmunta Krasińskiego) / Janusz Ruszkowski. W: Pamiętnik Literacki. – 1990, z. 3, s. 51-89
72. Wykład w Wenecji / G. Konrad ; tł. W. M. . W: Krytyka : kwartalnik polityczny. – 1985, nr 19-20, s. 293-300
73. Z Mickiewiczem w Wenecji / Z. Stermiński. W: Tydzień Polski : dodatek tygodniowy do Dziennika Polski i Dziennika Żołnierza. – 1967, nr 51, s. 7
74. Znaki z wody - Wenecji : w cieniu Josifa Brodskiego / Jacek Bolewski ; tł. z ang. Stanisław Barańczak. W: Kwartalnik Artystyczny : Kujawy i Pomorze. - R. 12, nr 2 (2005), s. 11-38

Opracowała: Marta Boszczyk  
grudzień 2020 r.