

Spis treści

Wstęp	7
-------------	---

Od tłumacza	13
-------------------	----

Rozdział I

Sztuka wojenna przed dwudziestoma trzema wiekami

Narodziny sztuki wojennej.....	17
--------------------------------	----

Wojny perskie.....	18
--------------------	----

Persowie	19
----------------	----

Grecy	22
-------------	----

Bitwa pod Maratonem (490 r. p.n.e.).....	30
--	----

Bitwa pod Salaminą (480 r. p.n.e.)	36
--	----

Bitwa pod Platejami (479 r. p.n.e.)	42
---	----

Doświadczenia bitwy pod Platejami	46
---	----

Rozdział II

Rozwój sztuki wojennej. Sokrates,

Ksenofont, Epaminondas.....	49
-----------------------------	----

Zasadnicze podstawy strategii i taktyki i ich sformułowanie	50
--	----

Odwrót Dziesięciu Tysięcy	57
---------------------------------	----

Teoretyczna bitwa pod Tymbreą	64
-------------------------------------	----

Bitwa pod Mantineą	83
--------------------------	----

(362 r. p.n.e.)	83
-----------------------	----

Rozdział III

Uwieńczenie sztuki wojennej

Podbój Azji przez Aleksandra..... 97

Położenie początkowe.....99

Aleksander101

Wojsko Aleksandra103

Plan wojny.....107

Bitwa nad Granikiem (334 r. p.n.e.)110

Bitwa nad Issos (333 r. p.n.e.)114

Bitwa pod Arbellą (331 r. p.n.e.).....120

Zastosowanie głównych zasad127

Po dwudziestu trzech stuleciach 143

Napoleon a starożytna doktryna144

Falanga, idealny szyk147

Próba zastosowania starożytnej doktryny151

Doktryna z roku 1914.....155