

INHALT

Nachweise.....	S. 11
Abkürzungen	S. 13
 <u>Einleitung</u>	
Un bon tableau... ..	S. 17
 <u>Erster Teil: Studien zur geistigen Entwicklung Musils.</u>	
1. Die Kunst als fröhliche Wissenschaft. Zum Verhältnis Musils zu Nietzsche.	S. 27
2. Dichtung und Erkenntnis. Zu Musils philosophischen Studien und zu seinem Verhältnis zur Gestaltpsychologie.	S. 83
 <u>Zweiter Teil: Studien zur Deutung des Romans "Der Mann ohne Eigenschaften".</u>	
1. Von dem 'Geist' bis zum 'Projekt'.	S. 183
2. Über die Eigenschaftslosigkeit.	S. 201
3. 'La nouvelle alliance' zwischen Kunst und Wissenschaft.	S. 249