

Spis treści

Przedmowa (Jerzy Szacki) · VII

Demokracja performatywna

Od autorki · 3

Rozdział 1. Zaproszenie do demokracji performatywnej · 7

Rozdział 2. Wolność ze sceny · 23

Transakcje społeczne późnego komunizmu · 25

Przestrzeń pojawiania się · 29

Obywatele za sprawą teatru · 35

Upublicznienie prywatnej publiczności · 42

Rozdział 3. Rzecz publiczna · 44

Nadzieja jest tam, gdzie nie ma przemocy · 44

Sfery zaangażowania, sfery nadziei · 46

Mowa i działanie · 51

Res publica · 61

Rozdział 4. Obywatel Michnik · 68

Dysydent · 71

Seminaria o Demokracji (dygresja) · 82

Obywatel · 86

Rozdział 5. Meblowanie demokracji: *okrągłe stoły* w Warszawie

i Johannesburgu · 99

Teatr *okrągłego stołu* · 109

Uwertura · 111

Scenariusz, główni aktorzy, strategia gry i pierwsze próby · 118

Kurtyna w górę! · 123

Główny akt *stołu politycznego* · 124

Teatr kameralny · 125

Odnowiony *stół* w Kempton Park · 127

Najlepsze role i kwestie · 130

Wielki finał · 133

Epilog · 135

Bez owacji · 140

Rozdział 6. Prowincjonalizując globalny feminizm · 141

Gorzka wolność · 141

Transformacja gospodarcza i globalizacja · 146

Polityka europeizacji · 149

Polityka *lokalności* i jej genderowe implikacje · 155

Genderujący idiom	158
Adoracja czy dyskryminacja?	160
Cenzurowanie feminizmu w Europie Środkowej, czyli o paradoksach feministycznej krytyki liberalizmu na tak zwanym Zachodzie	167
Problemy przekładu	171
Rozdział 7. Demokracja rodzaju żeńskiego: sztuka deliberatywna kobiet w społeczeństwie okresu transformacji	173
Język	175
Społeczeństwo obywatelskie zmienia płeć	177
Przestrzeń sprzeciwu	181
Wyzwanie rzucone kulturalizmowi	189
Różnorodność, indywidualność, deliberacje	199
Postscriptum o starym moście	203
Indeks nazwisk	209