

Spis treści

Wprowadzenie

Agnieszka Karpowicz *Autobiograficzne szlaki, ścieżki, tropy i ślady.*

Wprowadzenie 7

Archiwa

Spotkanie autorskie Mirona Białoszewskiego w Muzeum Literackim

im. Józefa Czechowicza w Lublinie 13

Piotr Sobolczyk *(Trzy) Listy do Troi: (trzy) wariacje i interpretacje* 30

Piotr Sobolczyk *Lubelskie spotkania autorskie Białoszewskiego* 35

Szkice

Artur Hellich *Ibloszewski* 65

Adam Poprawa *Dziemiętnik. Relacje międzygatunkowe w Tajnym*
dzienniku oraz brulionach Pamiętnika z powstania warszawskiego 103

Agnieszka Karpowicz *Ekstraspekcje. Dwie autobiografie*

„lizbońskie” 122

Joanna Orska *Co by było, gdyby Teatr Osobny Białoszewskiego,*

Murawskiej i Heringa zamiast Jeana-Paula Sartre’a i Simone

de Beauvoir odwiedził John Cage? 147

Życie

Tadeusz Sobolewski *Pisarz pism nie św.* 167

Anna Sobolewska *Pisanie po ciemku. Dziennik we dwoje Jadwigi*

Stańczakowej 180

Igor Piotrowski *Plac Dąbrowskiego – miejsce autobiograficzne Mirona*

Białoszewskiego. Propozycja spaceru 205

Rozmowy

„Tyle czułości wobec ludzi, świata...” [Marta Bukowiecka, Aleksandra

Grzemska, Inga Iwasiów, Adam Lipszyc, Anna Nasiłowska, Jakub

Skurtys] 217

Marta Bukowiecka *Niska poezja, niewielkie zadania. Królestwa małoznaczącości Białoszewskiego i Świetlickiego* 234

Kornelia Sobczak *masło i miron* 257

Ankieta literacka Białoszewski pisarzy [Bartosz Żurawiecki, Joanna Mueller, Zuzanna Bartoszek, Eliza Kącka, Dominik Bielicki, Dorota Kotas, Paweł Bień, Michał Cichy, Rafał Różewicz] 269

„Byt stojący na zewnątrz”. *Z Wojciechem Bąkowskim rozmawia Maciej Byliniak* 289

Anna Wandzel *„Jak stado meteorytów”* 306

Literatura

Sławomir Kuźnicki *Error, Oni, Kaskady, Mniej znaczy, Siebie, Z drogi* 317

Recenzje

Piotr Sobolczyk *Jawny scennik* 321

Agnieszka Karpowicz *O tym, co się źle kojarzy* 325

Igor Piotrowski *Blue Velvet w Mszanie Dolnej. Po lekturze Dziennika Tadeusza Sobolewskiego* 334

Agnieszka Karpowicz *O tym, co kładzie się cieniem* 341

Cytowane wydania utworów Mirona Białoszewskiego 348