

Spis treści

Uwaga autorów 9

Prolog Wszystkie bale jutra 11

CZĘŚĆ I CHCĘ BYĆ TWOIM PSEM

- 1 Poezja? Nazywasz to poezją? 43
- 2 Chłopcy, o których zapomniał świat 51
- 3 Muzyka, na którą czekaliśmy 65
- 4 Nie chcę być wykształcony /
Nie chcę być okiełznany 77
- 5 Twoja ładna buzia idzie do piekła 83
- 6 Zadyma trwa 94
- 7 Naprawdę fajne czasy 100
- 8 Więzienny rock 107
- 9 Dom uciech 115
- 10 Serce pełne napalmu 129

CZĘŚĆ II ZABÓJCZA SZMINKA

- 11 Kryzys osobowości 139
- 12 Kraina tysiąca tańców 152
- 13 Pierwsza Liga Poezji 163
- 14 Dom lalek 178
- 15 Surowa moc 185
- 16 Billy Laleczka 198
- 17 Rozpruj się i krwaw 206
- 18 Lęk separacyjny 225
- 19 Jestem już gwiazdą 238

CZĘŚĆ III	FABRYKA SZCZYN	
20	Leć jak Rimbaud!	253
21	W rock'n'rollowym klubie	258
22	Na rogu Trzeciej Alei i Pięćdziesiątej Trzeciej	273
23	A więc chcesz być (gwiazdą rock'n'rolla)	288
24	Śmierć lalek	294
25	Może nazwiemy to „punk”?	309
26	Chińskie kryształki	322
27	Metaliczny nokaut	332

CZĘŚĆ IV	NIGDY NIE POWINIENIEŚ OTWIERAĆ TYCH DRZWI	
28	Cios jak blitzkrieg	349
29	Anglia knuje	368
30	Pasażer	376
31	Londyn wzywa	388
32	Zabawa z Dickiem i Jayne	403
33	Kto powiedział, że dobrze jest być żywym?	417
34	Upadek	433

CZĘŚĆ V	ZNAJDŹ I ZNISZCZ	
35	Noc należy do kochanków	441
36	Młodzi, głośni i bezczelni	457
37	Anarchia w Stanach Zjednoczonych	476
38	Dźwiękowy reduktor	489
39	Tuinal z piekła rodem	505
40	Nie do zdarcia	521
41	Frederick	529

EPILOG	MNIEJSZA Z TYM	
42	Obrócić zwycięstwo w porażkę	539
43	Wygnanie na Main Street	547
44	Urodzony, by przegrać	554
45	Koniec z ćpaniem	565
46	Marmurowy pomnik	574
47	Koniec	578

Lista osób 582

Czym jest narracyjna historia mówiona 603

Podziękowania 614

Źródła 619

Podziękowania od tłumacza 622