

Spis rzeczy

Jedyny taki wywiad (Grzegorz Michalski)	7
Od autorki	9
Rozmowa I: 25 kwietnia 1992 roku	15
Rozmowa II: 16 września 1992 roku	47
Przypisy	81
Spis ilustracji	83
Zawartość płyty CD	84

Spis ilustracji

Pomiędzy s. 16 i 17: Jerzy Tchórzewski *Hommage à Witold Lutosławski*, 1984, akryl, ze zbiorów Witolda Lutosławskiego. Fot. Łukasz Mrozek

Pomiędzy s. 32 i 33: Obraz Henryka Stażewskiego ze zbiorów Witolda Lutosławskiego. Fot. Łukasz Mrozek

Pomiędzy s. 48 i 49: Obraz Vieira da Silvya, na dole dedykacja: „pour Witold Lutosławski”, ze zbiorów Witolda Lutosławskiego. Fot. Łukasz Mrozek

Pomiędzy s. 64 i 65: Witold Lutosławski z żoną Danutą na widowni, lata 90. XX wieku, zbiory prywatne

Album

1. Maria i Józef Lutosławscy, 1900, zbiory prywatne
2. Małutki Witold z tatą, 1913, zbiory prywatne
3. Praga, maj 1957. Fot. A. Kraszewski, zbiory prywatne
4. Witold Lutosławski na swoim jachcie, 1964, zbiory prywatne
5. Danuta Lutosławska na Mazurach, lata 50. XX wieku, zbiory prywatne
6. Witold Lutosławski z żoną Danutą, zbiory prywatne
7. Witold Lutosławski w Łomży, 13 września 1969, zbiory prywatne
8. *Zasłyszana melodyjka* na fortepian na 4 ręce, dedykowana Zofii Owińskiej (1957), zbiory prywatne
9. Rękopis *Zasłyszanej melodyjki*, zbiory prywatne
10. Nuty na pulpicie fortepianu kompozytora, zbiory prywatne
11. List do prof. Tadeusza Owińskiego, ojca Zofii Owińskiej, 25 czerwca 1956, zbiory prywatne
12. List do rodziny państwa Owińskich, 6 kwietnia 1969, zbiory prywatne
13. List do Zofii Owińskiej, 23 grudnia 1957, zbiory prywatne
14. List do prof. Tadeusza Owińskiego, 31 grudnia 1973, zbiory prywatne
15. List do Zofii Owińskiej, 21 grudnia 1991, zbiory prywatne
16. U Agnieszki i Stanisława Remoszków, 9 kwietnia 1988, zbiory prywatne
17. Witold Lutosławski z Florianem Sonneleitnerem, Monachium 1983, zbiory prywatne
18. Przed radiowym nagraniem *Łańcucha II*, 19 lutego 1988 roku, zbiory prywatne
19. Witold i Danuta Lutosławscy, 3 stycznia 1993. Fot. B. Haes, zbiory prywatne
20. Wręczenie Polar Music Prize, Sztokholm 1993, zbiory prywatne
21. Podczas przyjęcia urodzinowego Witolda Lutosławskiego w Polish Arts and Culture Foundation w San Francisco, 28 stycznia 1993, zbiory prywatne
22. W czasie żeglugi po jeziorze Michigan, 1983, zbiory prywatne

Zawartość płyty CD

Fragmenty rozmów Zofii Owińskiej z Witoldem Lutosławskim w domu kompozytora 25 kwietnia i 16 września 1992 roku

1. O rodzinie i domu 7:29
2. O źródłach swojej muzyki 8:37
3. O pracy kompozytora i natchnieniu 8:52
4. Życie codzienne 4:14
5. O Nadii Boulanger 5:32

Total time: 34:48

Oddawane dziś do rąk czytelników rozmowy Zofii Owińskiej z Witoldem Lutosławskim mają wyjątkowy charakter, co wynika ze szczególnie bliskich, niemal rodzinnych relacji obojga rozmówców. W swoich częstych kontaktach z dziennikarzami, a jeszcze bardziej w tekstach publikowanych pod własnym nazwiskiem, Lutosławski starannie dbał o poprawność i precyzję wypowiedzi, nie pozwalając sobie na kolokwializmy, niedyskrecje, konsekwentnie unikał wątków dotyczących życia rodzinnego. Ten styl rozmowy zdominował nie tylko publiczny wizerunek kompozytora – był obecny także w codziennych kontaktach ze znajomymi, nawet z przyjaciółmi. Potwierdzają to liczne, bogate w szczegóły wspomnienia ludzi w różnych latach pozostających z nim w bliskim związku. Tym razem, i jest to przypadek odosobniony, stary mistrz opowiada o sobie, swoich bliskich i o muzyce z mniejszą niż zwykle powściągliwością, okazując rozmówczyni serdeczność, na jaką nie mógł liczyć żaden inny dziennikarz.

Grzegorz Michalski