

Michel Vanhelleputte: Zum Geleit.....	7
I. Die Darstellung der weiblichen Psyche in deutschsprachiger Literatur von Frauen seit 1945.....	11
Jacques Dalemans, (Vrije Universiteit Brussel): Naturempfinden in Marie Luise Kaschnitz' <i>Beschreibung eines Dorfes</i> (1966) und Christa Wolfs <i>Störfall</i> (1987)	13
Katja Lochtman: (Vrije Universiteit Brussel): Das Thema der Unmöglichkeit der Liebe im Roman <i>Malina</i> (1971) von Ingeborg Bachmann (1926 - 1973).....	29
Heidy Margit Müller, (Rijksuniversiteit Gent, NFWO): Leidenschaft und Langeweile. Alte Frauen im Oeuvre Helen Meiers	41
Mireille Tabah, (Université Libre de Bruxelles): Christa Wolfs Erzählung <i>Sommerstück</i> (1989): ein repräsentatives Beispiel zeitgenössischer Frauenliteratur?	55
Inge Arteel, (Rijksuniversiteit Gent): Schreiben als Widerstand: Marie-Thérèse Kerschbaumer	69
Gasparina de Laat, (Vrije Universiteit Brussel): Das graue und grausame Land der Mutterliebe. Zum Mutter-Tochter-Verhältnis in zwei zeitgenössischen Romanen österreichischer Schriftstellerinnen: <i>Die Klavierspielerin</i> (1983) von Elfriede Jelinek und <i>Die Züchtigung</i> (1985) von Waltraud Anna Mitgutsch.....	79
II. Das Bild vom anderen Geschlecht in einigen deutschsprachigen und flämischen Erzählwerken	87
Michel Vanhelleputte, (Vrije Universiteit Brussel): Für eine Imagologie der Geschlechter in der Literatur. Skizze einer Begriffsbestimmung und Betrachtungen zu einem Aufgabenbereich.....	89
Mireille Tabah, (Université Libre de Bruxelles): Die Mythologisierung der Geschlechterdifferenz im Werke Marlen Haushofers	99
Mireille Tabah, (Université Libre de Bruxelles): Weiblichkeit im Werke Peter Handkes. Zur Darstellung einiger Frauenfiguren des Autors	119

Jacques Dalemans, (Vrije Universiteit Brussel): Zwei Frauengestalten bei Christoph Hein. Gertrude Fischlinger in <i>Horns Ende</i> (1985) und Elke in <i>Der Tangospieler</i> (1989)	131
Katy Boels, (Vrije Universiteit Brussel): Die männlichen Figuren in den Romanen von Kristien Hemmerechts. Ein Beitrag zur Imagologie der Geschlechter in der Literatur	169