

Spis treści

Zbliżenia — Annäherungen

Wstęp do książki towarzyszącej wystawie Vorwort zum Begleitbuch der Ausstellung Hermann Schäfer	7
---	---

Rozgraniczenia — przekraczanie granic — partnerstwo Cel, koncepcja i realizacja wystawy Ulrich Op de Hipt	14
---	----

Fatalna logika Wizerunki polsko-niemieckiego sąsiedztwa Adam Krzemiński	16
---	----

Obciążenia przeszłością

„Dzieło szatana” Niemiecka polityka okupacyjna w Polsce Czesław Madajczyk	25
---	----

Droga cierniowa miasta Zniszczenie i odbudowa Warszawy, stolicy Polski Veit Diczuneit	41
---	----

Białe plamy Czasy hitlerowskiej okupacji. Polski w pamięci zbiorowej i pisarstwie historycznym Franciszek Ryszka	55
---	----

Stłumiona wino Ucieczka, wypędzenie i deportacja oraz ich następstwa Joachim Rogall	65
---	----

Droga do normalizacji

Niemcy i Polska w latach 1949–1989 Stosunki pod znakiem konfrontacji i kooperacji Hans-Adolf Jacobsen	79
---	----

Bracia czy rywale? Polityka zagraniczna NRD wobec Polski w latach 1949–1989 Erhard Cziomer	97
--	----

Znamiona pojednania Stosunki polsko-niemieckie w zwierciadle spotkań politycznych Helene Thiesen	111
--	-----

Obawa przed ciągle przemożnym sąsiadem Polska i problem niemiecki w latach 1945–1989 Andrzej Sakson	119
---	-----

Szansa na porozumienie Historia polsko-niemieckich stosunków kulturalnych Andreas Lawaty	127
--	-----

„Solidarność” Związek zawodowy w roli politycznego modyfikatora władzy Grzegorz Leszczyński	141
---	-----

Perspektywy partnerstwa

Bariera czy pomost? Odra i Nysa po drugiej wojnie światowej Uwe Keßler	153
--	-----

Wspólne projekty nad Odrą i Nysą Uwe Keßler	159
--	-----

Niemcy i Polska w Europie Problemy w nowych układach Dieter Bingen	165
--	-----

Wielkie oczekiwania Tendencje rozwojowe polsko-niemieckich stosunków gospodarczych Klaus Bolz i Andreas Polkowski	176
--	-----

Balast czy wyzwanie? Wpływ historii na kształtowanie przyszłości Hans-Henning Hahn	182
--	-----

Autorzy	188
-------------------	-----

Wybór literatury	190
----------------------------	-----

Źródła fotografii	193
-----------------------------	-----