

- 9 **Manfred Mittermayer, Renate Langer**
Editorial
- 10 **Christoph Ransmayr im Gespräch**
mit Renate Langer und Manfred Mittermayer
Ein Apokalyptiker, der das Leben preist
- 20 **Christoph Ransmayr**
Fatehpur. Oder die Siegestadt
- 23 **Christoph Ransmayr**
Goldbehaucht
- 26 **Willy Puchner**
Fünf Porträts
- 31 *Willy Puchner: Er geht dem Schmerz nicht aus dem Weg*
- 32 **Bernhard Fetz**
Das lange Gedächtnis der Erzählung oder: Christoph Ransmayrs
poetische Landnahmen
- 41 *Rudi Palla: Ein detailbewusster Geschichtenerzähler*
- 42 **Roland Innerhofer**
Vom Frost zur Schmelze. Christoph Ransmayrs polare Spurensuche
- 54 **Anita McChesney**
Intermedialität und die Verwandlung des literarischen Erzählens
bei Christoph Ransmayr
- 60 *Christian Brandstätter: Diesseits und jenseits*
- 63 **Herwig Gottwald**
Der Mythos bei Christoph Ransmayr
- 69 *Jacek St. Buras: Ein sehr unösterreichischer Autor*
- 70 **Alexander Honold**
Verwandlung und Versteinerung.
Die letzte Welt als Schauplatz einer Naturpoetik nach Ovid
- 78 *Friedrich Idam: Gespräche über Stifter*
- 79 **Jean-Pierre Lefebvre**
Ransmayrs räumliche Resonanzen
- 85 *Felicitas von Lovenberg: Die Freiheit, aufzubrechen, wohin man will*
- 86 **Thomas Stahl**
Christoph Ransmayrs Remythisierung der Zweiten Republik
- 94 *Franz Schuh: Lehrreicher Umgang*
- 95 **Karl Wagner**
Der Hundekönig. Zu einer Figur bei Christoph Ransmayr

- 101 *John E. Woods: Das Übersetzen ist sowieso unmöglich*
- 105 **Manfred Mittermayer**
„Daß, was ist, nicht bleiben kann“.
Zu Christoph Ransmayrs Roman *Der fliegende Berg*
- 109 *Raoul Schrott: Das Menschliche in der Natur gespiegelt*
- 110 **Reinhold Messner im Gespräch**
mit Renate Langer und Manfred Mittermayer
„Christophs große Kunst ist die Sprache.“
- 117 *Inge Feltrinelli: Ein großer Wikinger aus den Bergen*
- 118 **Bernhard Judex**
Auf und davon und Hiergeblieben – Der Wanderer in der Schrift. Anmerkungen zu Christoph Ransmayrs Poetologie
- 125 *Konrad Paul Liessmann: Seine Themen suchen sich ihn*
- 126 **Marc-Oliver Schuster**
Christoph Ransmayr und die Postmoderne
- 134 *Martin Pollack: Gnadenlose Genauigkeit*
- 135 **Marina Rauchenbacher**
„Jenseits des Bildrahmens“.
Christoph Ransmayrs Bild- und Farbarbeit
- 143 *Paul Flora: Vor allem haben ihn immer die Menschen interessiert*
- 144 *Anselm Kiefer: Andere Zeitschichten, andere Räume*
- 145 *Hubert Scheibl: Together Through Life (B. Dylan)*
- 146 *Manfred Wakolbinger: Ein Sog entsteht*
- 149 *Brigitte Hilzensauer: Ein Erzähler ist jemand, der andere zum Erzählen bringt*
- 150 **Ursula Köhler**
Eine Lektorin über ihren Autor
- 153 *Uwe Wittstock: Das makelloseste Manuskript, das mir als Lektor untergekommen ist*
- 157 **Manfred Mittermayer, Renate Langer**
Lauter letzte Welten?
Christoph Ransmayrs Hauptwerke im Spiegel der Kritik
- 168 **Much**
Zwei Karikaturen
- 170 **Lebensdaten**
- 171 **Bibliographie**
- 189 **Kurzbiographien der Beiträger/innen**