

Gra wstępna

to wybór 62 felietonów, które cyklicznie ukazywały się w Notatniku erotycznym na łamach pisma "Twój Styl". W tych felietonach odnajdziemy charakterystyczny dla Jastruna styl: błyskotliwy paradoks, ciętą ironię, refleksje nad przemijaniem... ale nade wszystko erotykę, wokół której wiruje cały ludzki świat.

„Erotyka to też sztuka... Przy pisaniu o erotyce ratuje mnie nie tyle wiedza i doświadczenie, ile forma. Jest ona też ważna, gdy uprawia się seks. Nie tylko forma w znaczeniu kondycji, ale kształtu i oprawy. Jak stworzyć taką atmosferę, by ten akt, który próbuje nas zbliżyć do zwierzęcego świata, przerodzić w magiczne misterium? Tu nawet delikatność może być brutalna, a brutalność delikatna. Wszystko jest w naszych rękach i ustach. Słowo potrafi dotykać czulej niż ręka, a dłoń powiedzieć więcej niż język.”

fragment felietonu „Poezja podwiązek”

Tomasz Jastrun

poeta, prozaik i publicysta. Laureat licznych nagród m.in.. nagrody Dziennikarzy Niezależnych im. A. Słonimskiego, nagrody literackiej paryskiej "Kultury", nagrody Fundacji Roberta Gravesa. Pisywał i pisuje m.in. do: „Polityki”, „Rzeczpospolitej”, „Elle”, „Twojego Stylu”, „Zwierciadła”