

Spis Treści

- **Ewolucja gatunku**
- Kingsley Amis - Nowe mapy piekła
- Brian W. Aldiss - O pochodzeniu gatunku: Mary Shelley
- Michel Butor - Kryzys rozwojowy science fiction
- Mark R. Hillegas - Literackie korzenie science fiction
- R. M. Philmus - Science fiction od początku do 1870 roku
- John Griffiths - Co to jest science fiction?
- Jeremij Parnow - I Urania I Euterpe
- Jean-Baptiste Baronian - czy istnieje czysta science fiction?
- Jacques Goimard - Prolog w logosie
- Henri Baudin - Awatar świata wyobraźni
- Jerzy Jarzębski - Stanisława Lema podróż do kresu fabuły
- Andrzej Zgorzelski - SF jako pojęcie historycznoliterackie
- Ryszard Handke - Wokół tożsamości SF
- **Granice science fiction**
- Umberto Eco - Nauka i fantastyka
- Roger Caillois - Science fiction
- Barbara Okólska - SF fantastyka, baśń
- Tatiana Czernyszowa - Mit i fantastyka
- **Poetyka science fiction**
- Ryszard Handke - Językowe sposoby kreowania składników fantastycznonaukowych
- Eike Barmeyer - Formy komunikacji
- Antoni Smuszkiewicz - Konstrukcja postaci w polskiej prozie fantastycznonaukowej
- Scott Sanders - Niewidzialni mężczyźni i kobiety: zanik bohatera w science fiction
- Darko Suvin - Poetyka science fiction
- Andrzej Stoff - W "krajnie wszechmożliwości"
- **Funkcje science fiction**
- Stanisław Lem - Socjologia science fiction
- Ben Bova - Rola science fiction
- Robert Scholes, Eric S. Rabkin - Mit i mitotwórstwo
- Patrick Parrinder - Science fiction a światopogląd naukowy
- Andrzej Niewiadowski - Świadectwa prognoz społecznych w polskiej fantastyce naukowej (1945-1985)
- Tom Woodman - Science fiction, religia i transcendencja