

# **Adolf Loos**

# **Die Kultivierung der**

# **Architektur**

**herausgegeben  
von Äkos Moravänszky,  
Bernhard Langer  
und  
Elli Mosayebi**

HOCHSCHULE  
LIECHTENSTEIN  
Bibliothek

**gta Verlag**

6 Vorwort	65 Bilddossier II
10 Loos-Bauten der Bilddossiers	Raumfolgen, Achsen, Durchblicke
17 <b>Äkos Moravänszky</b>	83 <b>Ole W.Fischer</b>
Adolf Loos <b>Die Kultivierung der Architektur</b> Einführung	<b>Ins Leere widersprochen</b> Über die Polemik von Adolf Loos gegen Henry van de Velde: eine kulturpsychologische Betrachtung
23 <b>«Er hat ihnen dort einen Gedanken hingebaut.»</b> Hermann Czech und Adolf Krischanitz im Gespräch mit Bernhard Langer und Elli Mosayebi	97 Bilddossier III
33 Bilddossier I	Stiegen, Stufen, Wendeltreppen
41 <b>Bela Kerekgyärtö</b> Der Architekt und die Öffentlichkeit Über die Schriften von Adolf Loos	117 <b>Bernhard Langer</b> Rhetorik, Bild, Utopie Adolf Loos und die Wiener Sprachkritik
60 <b>Äkos Moravänszky</b> Verheimlichte Räume Adolf Loos und die Ästhetik der Maskierung	129 Bilddossier IV
	Nischen, Alkoven, Kaminecken
	147 <b>Kornel Ringli</b> Loos, Nietzsche und die geistige Überlegenheit des «klassischen Alterthums»
	161 Bilddossier V
	Spiegelungen, Transparenzen, Glanzlichter

169	282
<b>Marie Theres Stauffer</b>	<b>Autorinnen und Autoren</b>
<b>Spiegel in Räumen von Adolf Loos</b>  ia8	<b>284</b> <b>Register</b> Orte, Bauten, Projekte Personen
<b>Kristian Faschingeder</b> <b>Die Korrektur: „ Loos unbekannter Gemeindebau</b>  193 Bilddossier VI	<b>287</b> <b>Abbildungsnachweis</b>
Verkleidungen, Täfelungen, Zierleisten	
222	
<b>Eva Stricker</b> <b>Raum als Bekleidung</b> <b>Zur Bekleidungsthematik</b> bei Adolf Loos am Beispiel des <b>Pilsener Umbauprojekts</b> <b>Wohnung Dr. Teichner</b>	
225 Bilddossier VII	
Regale, Vitrinen, Schubladen	
249	
<b>EIN Mosayebi</b> <b>Zwischen Mailand und Wien</b> <b>Die Casa della Meridiana</b> des Loos-Schülers <b>Giuseppe De Finetti</b>	
257 Bilddossier VIII	
Beschläge, Stoffe, Texturen	