

Spis treści

Martyna Wojciechowska

O idealnej ciszy, ryku rozwścieczonego
słonia i dźwięku kuchenki turystycznej 5

Jasiek Mela

O chrupaniu śniegu, Bobie Dylanie
i wsłuchiwaniu się w odgłosy życia 25

Krzysztof Hołowczyc

O dyrygowaniu silnikiem, brzmieniu pustyni
i kolekcji dźwięków z całego świata 41

Jerzy Stuhr

O włoskich klaksonach, poszukiwaniu rzymskiej
ciszy i dźwiękach słów 59

Hirek Wrona

O pulsie Sztambułu, tureckiej muzyce
i dźwięku życzliwości 73

Czesław Mozil

O dźwiękach duńskich rowerów, kopenhaskim spokoju
i gawędzeniu z Krakowem 87

Wojciech Mann

O brzmieniu londyńskiego metra, amerykańskich stacjach
radiowych i dźwiękowym skrzywieniu zawodowym 103

Jarosław Kret

O dźwiękach pustyni i puszczy, śpiewie muezina
i brzmieniu upału 121

Maria Pomianowska

O dźwiękach nieprzejawionych, azjatyckim słuchaniu ciszy
i mistycznej stronie dźwięku 133

Bogusław Kaczyński

O harmonii dźwięków, pekińskiej operze
i tęsknocie za ciszą. 149

Mika Urbaniak

O dźwiękowej mozaice Nowego Jorku, taksówkowym
atlasie języków świata i muzyce ulicy 169

Leszek Cichy

O brzmieniu wiatru, muzycznej królowej Himalajów
i milczącym towarzystwie Anioła Stróża 187

Elżbieta Zapendowska

O szlifowaniu głosów, brzmieniu nocnej Warszawy
i edukacji muzycznej Polaków. 205

Joszek Broda

O idealnej pogodzie do grania, muzyce korzeni
i brzmieniu piekła 223

Marek Niedźwiecki

O cykaniu cykad, krzyku kukabury i wchłanianiu muzyki. 243

Michał Olszański

O hałasie zwycięstwa, ciszy porażki i muzyce reggae. 261