

Spis treści

Wstęp (<i>Małgorzata Puchalska-Wasył, Piotr Oleś</i>)	7
--	---

CZĘŚĆ I. OD ZJAWISKA DO TEORII: DIALOGI W NAS I WOKÓŁ NAS

Rozdział 1. Dialogowość w psychiatrii i psychoterapii filmowej – <i>Andrzej Czernikiewicz</i>	17
---	----

Rozdział 2. Doświadczenie iluzji autonomiczności postaci literackiej – próba empirycznego i teoretycznego opisu – <i>Renata Żurawska-Żyła</i>	36
--	----

Rozdział 3. Typy wewnętrznych rozmówców i ich funkcje w świetle analiz ilościowych i jakościowych – <i>Małgorzata Puchalska-Wasył</i>	69
---	----

Rozdział 4. Ja jako komik – eksploracja pozycji Ja związanej z poczuciem humoru – <i>Jolanta Tomczuk-Wasilewska</i>	96
---	----

Rozdział 5. Gambit konwersacyjny: wzrost uległości w konsekwencji uwikłania w dialog – <i>Jarosław Kulbat</i>	123
---	-----

Rozdział 6. Dialogowe Ja: zarys teorii, inspiracje badawcze, ciekawsze wyniki – <i>Piotr K. Oleś</i>	143
--	-----

CZĘŚĆ II. DIALOGOWE JA – EKSPLORACJE EMPIRYCZNE

Rozdział 7. Architektura poznawcza dialogowego Ja: umysł dyskursywny – <i>Katarzyna Stemplewska-Żakowicz, Bartosz Zalewski,</i> <i>Hubert Suszek, Dorota Kobylińska, Bartosz Szymczyk</i>	175
--	-----

Rozdział 8. Wpływ aktywizowania myślenia dialogowego na sytuacyjną samoocenę i emocje – <i>Dominik Borawski</i>	201
---	-----

Rozdział 9. Dialogi rozbieżnych Ja – <i>Marcin Młynarczyk</i>	224
--	-----

Rozdział 10. Struktura systemu Ja a wewnętrzna aktywność dialogowa. Ujęcie w perspektywie rozwojowej – <i>Wiesław Talik, Wacław Bąk</i>	252
--	-----

Rozdział 11. Rola wyobrażonych wizji siebie w kształtowaniu tożsamości osobistej – <i>Elwira Brygoła, Anna Batory</i>	274
--	-----

Rozdział 12. Wewnętrzna aktywność dialogowa a samoświadomość – te same czy odrębne zjawiska? – <i>Tomasz Jankowski</i>	295
---	-----

CZĘŚĆ III. DIALOGOWOŚĆ: INTERPRETACJE – APLIKACJE – KRYTYKA

Rozdział 13. Samoświadomość, dialog, mowa wewnętrzna oraz inne umysły – <i>Arkadiusz Gut</i>	325
---	-----

Rozdział 14. Słowem, z powrotem do rzeczy. O dochodzeniu do siebie w psychoterapii – <i>Małgorzata Opoczyńska</i>	360
--	-----

Rozdział 15. W dialogu z własną historią – metafora (wielogłosowej) powieści w poradnictwie psychologicznym – <i>Elżbieta Chmielnicka-Kuter</i>	376
--	-----

Rozdział 16. Krytyka Teorii Dialogowego Ja – <i>Hubert Suszek</i>	394
--	-----

Indeks nazwisk	430
-----------------------------	-----

Indeks rzeczowy	442
------------------------------	-----

O Autorach	446
-------------------------	-----