

Spis treści

Wstęp	9
Rozdział I – Na pograniczu epok	15
1. Pisarska tożsamość	15
2. Spór wokół debiutu	24
Rozdział II – W stronę biografii.	35
1. Konterfekt listami pisany	35
2. W oczach innych	61
Rozdział III – Z myślą o uczniu	65
1. Śpiewnikowy charakter <i>Dzwonków</i>	65
2. Zbiorek przysłów <i>Kto śpiewa, troski rozwiewa</i> w edukacji polonistycznej	84
3. O przepisach ruchu drogowego na wesoło (<i>Hej, z drogi!</i>)	98
4. Echa programów wychowawczych w Drugiej Rzeczypospolitej w zbiorze opowiadań <i>Wesoła gromada</i>	104
5. Podręczniki do nauki języka ojczystego współautorstwa Janiny Porazińskiej	123
5.1. Elementarz.	128
5.2. Czytanki.	139
5.2.1. Okres międzywojenny (1916–1939)	139
5.2.2. Okres powojenny.	154
Rozdział IV – Przekłady i adaptacje.	161
1. Porazińska jako drugi autor	161
2. I dla ucha, i dla oka. Sposoby istnienia bajki dziecięcej	172
2.1. Bajka filmowa	173
2.2. Bajka uscenizowana, bajka scenariusz	177
2.3. Bajkowe opowieści wierszem i prozą	181
„Kto mi dał skrzydła...”	187
Nota bibliograficzna	191
Indeks osób	193