

SPIS TREŚCI

Rozumienie pojęcia „ekspresja” — inspiracje teoretyczne z pogranicza estetyki, filozofii i psychologii . . .	5
Ewolucja pedagogicznej koncepcji ekspresji — niektóre praktyczne wdrożenia	19
Ekspresja jako ważna kategoria kultury humanistycznej — próba syntezy	27

Wybrane teksty

Henryk Elzenberg <i>Ekspresja pozaestetyczna i estetyczna</i>	40
Stanisław Ossowski <i>Zagadnienia ekspresji</i>	45
Mieczysław Wallis <i>Wyraz i życie psychiczne</i>	53
Władysław Tatarkiewicz <i>Ekspresja i sztuka</i>	58
Benedetto Croce <i>O przesądach w dziedzinie sztuki</i>	66
Jan Stur <i>Ekspresjonizm</i>	69

*

Jerome S. Bruner <i>Warunki działalności twórczej</i>	72
Ernst Cassirer <i>Klucz do natury człowieka: symbol</i>	75
Erich Fromm <i>Wolność i spontaniczność</i>	78
Bogdan Suchodolski <i>Życie wewnętrzne i wolność</i>	82
Bogdan Suchodolski <i>Ekspresja i wspólnota</i>	85

*

Célestin Freinet <i>Naturalne metody wychowania</i>	88
John Dewey <i>Akt ekspresji</i>	91
Herbert Read <i>Cel wychowania</i>	94
Stefan Szuman <i>Pojęcie dyletantyzmu</i>	97