

# SPIS TREŚCI

## MALARSTWO POLSKIE

strony



- 172 Jacek Malczewski,  
*Wigilia na Syberii*  
173 Jacek Kaczmarek,  
*Wigilia na Syberii*  
174 Analiza obrazu – Diana Wasilewska  
178 Analiza wiersza – Iwona Grabska



- 180 Jacek Malczewski,  
*Zesłanie studentów*  
181 Jacek Kaczmarek,  
*Zesłanie studentów*  
182 Analiza obrazu – Diana Wasilewska  
186 Analiza wiersza – Iwona Grabska



- 188 Jacek Malczewski,  
*Zatruta studnia V*  
189 Jacek Kaczmarek,  
*Zatruta studnia*  
190 Analiza obrazu – Diana Wasilewska  
194 Analiza wiersza – Iwona Grabska



- 196 Jacek Malczewski,  
*Powrót w rodzinne strony*  
197 Jacek Kaczmarek,  
*Powrót z Syberii*  
198 Analiza obrazu – Diana Wasilewska  
202 Analiza wiersza – Iwona Grabska



- 204 Stanisław Masłowski,  
*Wiosna 1905*  
205 Jacek Kaczmarek,  
*Wiosna 1905*  
206 Analiza obrazu – Diana Wasilewska  
210 Analiza wiersza – Iwona Grabska

strony



- 212 Stanisław Ignacy Witkiewicz,  
*Autoportret*  
213 Jacek Kaczmarek,  
*Autoportret Witkacego*  
214 Analiza obrazu – Diana Wasilewska  
218 Analiza wiersza – Iwona Grabska



- 220 Bronisław Wojciech Linke,  
*Autobus (Czerwony autobus)*  
221 Jacek Kaczmarek,  
*Czerwony autobus*  
222 Analiza obrazu – Diana Wasilewska  
226 Analiza wiersza – Iwona Grabska



- 228 Bronisław Wojciech Linke,  
*Kanibalizm (Kanapka z człowiekiem)*  
229 Jacek Kaczmarek,  
*Kanapka z człowiekiem*  
230 Analiza obrazu – Diana Wasilewska  
234 Analiza wiersza – Iwona Grabska



- 236 Jerzy Krawczyk,  
*Birkenau*  
237 Jacek Kaczmarek,  
*Birkenau*  
238 Analiza obrazu – Diana Wasilewska  
242 Analiza wiersza – Iwona Grabska



- 244 Józef Gielniak,  
*Improwizacja dla Grażynki VI*  
245 Jacek Kaczmarek,  
*Wariacje dla Grażynki*  
246 Analiza obrazu – Diana Wasilewska  
248 Analiza wiersza – Iwona Grabska

strony

250 Jacek Kaczmarski,  
*Arka Noego*

251 Analiza wiersza – Iwona Grabska



254 Arras wawelski  
– Budowa arki Noego

255 Analiza arras – Diana Wasilewska



258 Arras wawelski  
– Potop

259 Analiza arras – Diana Wasilewska

## EPILOG

264 Jacek Kaczmarski,  
*Sąd nad Goyą*

265 Analiza wiersza – Iwona Grabska



268 Francisco Goya,  
*Gdy rozum śpi, budzą się demony*

268 Analiza obrazu – Diana Wasilewska



272 Francisco Goya,  
*Maja naga*

273 Analiza obrazu – Diana Wasilewska



276 Francisco Goya,  
*Portret księżnej Alba*

277 Analiza obrazu – Diana Wasilewska

strony

280 Francisco Goya,  
*Portret Ferdynanda VII  
w toczce królewskiej*

281 Analiza obrazu – Diana Wasilewska



284 Francisco Goya,  
*Saturn pożerający swe dzieci*

285 Analiza obrazu – Diana Wasilewska



288 Francisco Goya,  
*Rozstrzelanie powstańców madryckich*

289 Analiza obrazu – Diana Wasilewska



292 Francisco Goya,  
*Oto zło*

293 Analiza obrazu – Diana Wasilewska



296 Francisco Goya,  
*Pies*

297 Analiza obrazu – Diana Wasilewska

