

SPIS TREŚCI

	Str.
Wstęp	5
I. Epicedium aleksandryjskie w praktyce i w teorii	9
II. Rozwój epigramu nagrobkowego i literackiego a epicedium i elegia żałobna epoki aleksandryjskiej	28
III. Tematyka funeralna w elegii greckiej	50
IV. Rzymska elegia żałobna: między rodzimą tradycją a naśladownictwem	73
V. Zretoryzowanie elegii żałobnej w poezji Owidiusza	110
VI. <i>Consolatio ad Liviam</i> jako utwór przejściowy między tradycyjną rzymską elegią żałobną a retorycznym epicedium Statiusa	136
VII. Retoryczne epicedia Statiusa: stanowisko ich w historii rozwoju gatunku	170
VIII. Uwagi o późniejszym rozwoju epicedium i elegii żałobnej	211
Résumé	227
Indeks osobowy	232