

Inhalt

Einführung	7
Jugend	10
Vorbilder und erste Kompositionen	21
Sonate op. 1	27
Lieder op. 2	30
Menschliche Prägungen: Arnold Schönberg und Helene Berg	34
Streichquartier op. 3	44
Klarinettenstücke op. 5	47
Altenberg-Lieder op. 4	52
Orchesterstücke op. 6	57
Krieg	60
Wozzeck	63
Kammerkonzert	76
Wiener Schule – Atonalität – Zwölftonsystem	81
Storm-Lieder und lyrische Suite	88
Der Wein – Le Vin	92
Persönlichkeit – Alltag – Lebensumstände	95
Lulu	109
Bergs «Idee von der Musikdramatik»	118
Violinkonzert	124
Anmerkungen	134
Zeittafel	142
Zeugnisse	145
Werkverzeichnis	148
Bibliographie	149
Namenregister	155
Nachwort zur Neuauflage	158
Über den Autor	158
Quellennachweis der Abbildungen	158