

Autokreacja ojca/ojców w literaturze francuskiej XIX w. (opracowania „Ojca Goriot” H. Balzaka, „Ojca Amable” G. Maupassanta). Motyw ojca w literaturze – ogólnie : zestawienie bibliograficzne w wyborze
Wybór i oprac. Anna Knajder-Sowa
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka Kielcach, 2019 r.

Ojcostwo

1. Czapczyńska, Agnieszka : Natura ojcostwa. W: Remedium. – 2004, nr 2, s. 22-23
2. Półtawska, Wanda : Ojcostwo – los czy wybór? W: Wychowawca. – 2000, nr 5, s. 6-9
3. Wilk, Dorota : Ojciec, tata, tatuś : nowe spojrzenie na problem ojcostwa w literaturze współczesnej. W: Pedagogia Ojcostwa : katolicki przegląd społeczno-pedagogiczny. – 2013, nr 1, s. 115-124
<http://www.pedkat.pl/images/czasopisma/po6/po607.pdf>

Literatura francuska, Balzak, Maupassant

4. Bouty, Michel : Słownik dzieł i tematów literatury francuskiej / przekł. [z fr.] Maryla Laurent, Stanisław Bereś. – Wrocław : Wydawnictwo Dolnośląskie, 1995. – 422, [2] s. ; 19 cm
5. Breza, Tadeusz : Nelly : o kolegach i o sobie. – Warszawa : "Czytelnik", 1970. – S. 112-[124] : Portret Balzaka
6. Butor, Michel : Powieść jako poszukiwanie : wybór esejów / tł. Joanna Guze. – Warszawa : "Czytelnik", 1971. – S. 153-[174] : Balzac i rzeczywistość
7. Dybeł Katarzyna, Marczuk Barbara, Prokop Jan : Historia literatury francuskiej. – Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 2005. – 410, [50] s. ; 24 cm
8. Fernandez, R. : Balzac i Conrad. Metoda Balzaka artyzm Conrada / tł. M. Żurowski. W: Przegląd Humanistyczny. – 1959, nr 3, s. 103-119
9. Heistein, Józef : Historia literatury francuskiej : od początków do czasów najnowszych. – Wrocław [etc.] : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1997. – 632, [3] s. : err. ; 21 cm
10. Hoffmannsthal, Hugo von : Balzak. W: Zeszyty Literackie. – 1995, wiosna nr 2, s. 51-61
11. Knysz-Rudzka, Danuta : Dwa oblicza naturalizmu w opowiadaniach Guy de Maupassanta. W: Przegląd Humanistyczny. – 1989, nr 12, s. 83-96
12. Knysz-Tomaszewska, Danuta : Spotkania i porównania : studia porównawcze z pogranicza literatury, sztuki i dokumentu osobistego. – Warszawa : Wydział Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, 2001. – 236 s. ; 24 cm. – (Z

Publikacji Zakładu Pozytywizmu i Młodej Polski)
Zawiera m.in.: Spotkania Reymonta i Maupassanta w opowiadaniach

13. Lukács, György : Od Goethego do Balzaka : studia z historii literatury XVIII i XIX wieku / [wybór Maciej Żurowski ; przełożyli z niemieckiego Zdzisław Herbert i inni]. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1958. – 512, [4] stron ; 20 cm
14. Małe formy narracyjne / pod red. Eugenii Łoch. – Lublin : Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, [1996]. – 185 s. ; 24 cm
Zawiera m.in.: Tomasz Stróżyński: Anagnoryzm (rozpoznanie) jako figura kompozycyjna w nowelistyce Guy de Maupassanta.
15. Maurice, André : Prometeusz, czyli Życie Balzaka / przeł. Julian Rogoziński. – Warszawa : "Czytelnik", 1970. – 695, [1] s. ; 23 cm
16. Natanson, Wojciech : „Nowy” Maupassant. W: Twórczość. – 1980, nr 12, s. 160-162
17. Skrzypek, Marian : Diderot, Balzak i „Fizjologia małżeństwa”. W: Przegląd Humanistyczny. – 1985, nr 1/2, s. 25-45
18. Suwała, Halina : Maupassant i naturalizm. W: Przegląd Humanistyczny. – 1992, nr 1, s. 23-34
19. Suwała Halina : O kilku technikach narracyjnych naturalizmu. W: Przegląd Humanistyczny. – 1992, nr 6, s. 19-27
W twórcz. pisarzy: Gustav Flaubert, Emil Zola, Edmond Hout de Goncourt, Jules Hout de Goncourt, Guy de Maupassant i Joris Karl Huysmans.
20. Thibaudet, Albert : Historia literatury francuskiej : od Rewolucji Francuskiej do lat trzydziestych XX wieku / przekł. [z fr.] Joanna Guze. – Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 1997. – 526, [1] s. ; 22 cm
21. Zweig, Stefan : Balzac / przeł. Wanda Kragen ; tekst oryg. w oprac. i z postł. Ryszarda Friedenthala. – Wyd. 2. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1965. – 491, [1] s. : il. ; 18 cm
22. Żeleński, Tadeusz (Boy) : Balzac. – Lwów : Państwowe Wydawnictwo Książek Szkolnych, 1934. – 190 s. ; 18 cm. – (Wielcy Ludzie : Biblioteka Życiorysów ; t. 3)
23. Żeleński, Tadeusz [nazwa] Boy [pseud.] : Nowe studia z literatury francuskiej : Pascal – Molière – Chateaubriand – Stendhal – Balzac – Musset – Burger. – Kraków : Krakowska Spółka Wydawnicza, 1922. – 292, [4] s. ; 21 cm
24. Żeleński, Tadeusz (Boy) : Szkice o literaturze francuskiej. T. 2 / [wyboru dokonała Wanda Balicka ; przedm. opatrzył Maciej Żurowski]. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1956. – 435 s. ; 20 cm

Ojciec Goriot H. Balzac

25. Droga Katarzyna, Zajkowska Joanna : Ojciec Goriot Honoriusza Balzaka. – (Lektury do matury ; [cz.] 5). W: Cogito. – 2002, nr 1, s. 45-48
Powieść realistyczna. Parada postaci.
26. Epoka : pozytywizm. – (Zeszyt maturzysty). W: Cogito. – 2003, nr 1, s. 28-34
Omówienie lektur: "Ojciec Goriot" H. Balzaka, "Potop" H. Sienkiewicza
27. Eugeniusz de Rastignac. W: Cogito. – 2006, nr 21, dod. Szkoła s. 54-[55]
Charakterystyka bohatera literackiego z powieści Honoriusza Balzaka "Ojciec Goriot".
28. Karczewska-Markiewicz, Zofia : "Ojciec Goriot" Honoriusza Balzaka. – Wyd. 2. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1974. – 117, [3] s. : il., portr. ; 20 cm. – (Biblioteka Analiz Literackich 0519-7929 26)
29. Nikołajew, W. : Maupassant w dobie czwartej republiki. W: Literatura Radziecka. – 1950, nr 7, s. 169-173
30. "Ojciec Goriot" : Honoriusz Balzak. W: Cogito. – 2005, nr 8, dod. Nowa matura s. 12
Materiał przeznaczony dla maturzysty. "Ojciec Goriot" Honoriusza Balzaka. Synteza utworu.
31. Rogoziński, Julian : Balzak : Ojciec Goriot. Czytane w szkole. W: Literatura. – 1973, nr 40, s. 13
32. Sosień, Barbara : Tragiczna komedia kupca Goriot. W: Życie Literackie. – 1971, nr 19, s. 5
33. Thibaudet, Albert : Balzak / przekład Andrzej Biernacki. W: Literatura na Świecie. – 1982, nr 7, s. 263-283
34. Wach, Alicja : Pozytywizm : język polski – omówienia lektur. – Łódź : "Piątek Trzynastego", 2000. – 277 s. ; 21 cm. – (Matura - To Nie Boli). – Bibliogr. s. 277
SPIS TREŚCI: Pozytywizm - wiadomości wstępne; Przedstawiciele europejskiego pozytywizmu; Sztuka; Sytuacja na ziemiach polskich po powstaniu styczniowym; Program polskich pozytywistów; Honoriusz Balzac - Ojciec Goriot; Adam Asnyk - Daremne żale, Do młodych, Limba; Maria Konopnicka - Pieśń II z cyklu "Na fujarcie", Miłosierdzie gminy, Mendel Gdański; Eliza Orzeszkowa - Tadeusz, Dobra Pani, Julianka, Gloria victis, Nad Niemnem; Bolesław Prus - Nawrócony, Kamizelka, Katarynka, Omyłka, Powracająca fala, Lalka; Henryk Sienkiewicz - Szkice węglem, Potop.
35. Wielcy przedstawiciele literatury francuskiej W: Cogito. – 2004, nr 1, dod. "Edukacja w Liceum", s. 95-98
36. Wilczycka, Danuta : "Ojciec Goriot" Honoriusza Balzaka. – Lublin : Biblios, 2008. – 45 s. ; 17 cm. – (Biblioteczka Opracowań z. 39). – Bibliogr. s. 44

37. Wojtasiak, Anna : "Ojciec Goriot" Honoriusza Balzaka. – (Teksty kultury). W: Cogito. – 2006, nr 4, dod. Ucz się z Cogito s. 82-87
Materiał powtórkowy dla ucznia. Wskazówki do odpowiedzi, wypracowania, pracy domowej i do matury.
38. Zajkowska, Joanna : Honoriusz Balzak Ojciec Goriot. W: Cogito. – 2008, nr 3, s. 67-[70]
Omówienie "Ojca Goriot" - streszczenie, bohaterowie powieści, jej przesłanie.

Ojciec Amable G. Maupassant

39. Dmochowska, Małgorzata : Nowele Guy de Maupassanta. – (Lektury do matury ; [cz.] 8). W: Cogito. – 2002, nr 4, s. 64-66
40. Sowiński, A. : Guy de Maupassant. W: Nowa Kultura. – 1950, nr 24, s. 4