

texte

psychoanalyse. ästhetik. kulturkritik.

Begründet 1981 von
Alois Tafertshofer und Gunther F. Zeillinger
Herausgegeben von
Ulrike Kadi, August Ruhs,
Karl Stockreiter, Gerhard Zenaty

Mit finanzieller Unterstützung der
Österreichischen Arbeitskreise für Psychoanalyse
und der Wissenschaftlichen Gesellschaft der
Arbeitskreise für Psychoanalyse in Österreich.

Gedruckt mit Förderung des Bundesministeriums
für Wissenschaft und Forschung
sowie des Bundeskanzleramtes
der Bundesrepublik Österreich.

Redaktion:
Univ.-Prof. Dr. August Ruhs
Landskrongasse 5/14, A-1010 Wien, e-mail: august.ruhs@meduniwien.ac.at

Redaktion für Deutschland:
Dr. Annemarie Laimböck, Andechsstraße 52 D,
A-6020 Innsbruck, Tel./Fax: +43/512/39 57 74

Bitte beachten Sie die Hinweise für die Autoren.

Wissenschaftlicher Beirat:

Joseph-Christian Aigner (Bregenz)
Thomas Ballhausen (Wien)
Irene Berkel (Innsbruck)
Wolfgang Berner (Hamburg)
Raymond Borens (Basel)
Johannes Cremerius † (Freiburg)
Rainer Danzinger (Graz)
Christine Dierks (Wien)
Werner Ernst (Innsbruck)
Insa Härtel (Berlin)
Rudolf Heinz (Düsseldorf)
Michael Kronen (Salzburg)
Hermann Lang (Würzburg)
Thomas Leithäuser (Bremen)
Lydia Marinelli † (Wien)
Felix de Mendelssohn † (Wien)
Emilio Modena (Zürich)
Norbert Nagler † (Salzburg)
Paul Pass (Graz)
Karl-Josef Pazzini (Berlin)
Johannes Ranefeld (Wien)
Elisabeth Schlebrügge (Wien)

Michael Schmid (Bregenz)
Marianne Springer-Kremser (Wien)
Erika Weinzierl † (Wien)
Herman Westerink (Nijmegen)
Peter Widmer (Zürich)

Inhalt

Editorial	7
Bodo Kirchner Das Meer des Zweifels und die Inseln der Liebe	11
Thomas Pollak Digitalisierung – Geschlechtsidentität – Liebe Versuch einer psychoanalytischen Annäherung	25
Angelika Staehle Angst zu lieben – Vermeidung des Anderen	43
Mathias Hirsch Liebe in der Psychotherapie – unmöglich, erwünscht, gefährlich?	66
Edith Seifert Zur Optimierung des Genießens Selbstverwirklichung ohne Lustprinzip?	81
Manfred Mittermayer Liebeswünsche. Einige Beispiele aus Literatur und Film	99
Die Autoren	121
Hinweise für die Autoren	123
Hinweise für die Abonnenten	124