

Inhaltsverzeichnis

Seite
XI

Borwort	
-------------------	--

Erste Periode. Alteste Zeit (bis 750).

Von den Anfängen des Germanentums bis auf Karl den Großen.

1. Die alten Germanen	1
2. Die Völkerwanderung. Die Heldenästhetik	14
3. Die Bekämpfung der Germanen zum Christentum. Die Anfänge deutschen Schrifttums	21

Zweite Periode. Althochdeutsche Zeit (750—1050).

1. Karolingische Renaissance. Anfänge deutscher Prosa und geistliche deutsche Dichtung	30
2. Lateinische Hof- und Klosterdichtung und deutsche Prosa unter den sächsischen und den ersten salischen Königen	53

Dritte Periode.

Die letzten Salier und die ersten Kreuzzüge (1056—1180)

1. Deutsche geistliche Dichtung und Anfänge des geistlichen Dramas	77
2. Weltliche Stoffe von Geistlichen in Spielmannsart behandelt	100
3. Spielmannsdichtungen	109
4. Vagantendichtung und Anfänge der ritterlichen Lyrik	118
5. Die ersten höfischen Romane	127

Vierte Periode.

Die Hohenstaufen. Blütezeit der mittelhochdeutschen Dichtung. (1180—1250)

1. Das höfische Epos	133
2. Die Lyrik	182
3. Das nationale Epos	215
4. Poetische Erzählungen	255
5. Didaktische Dichtungen	259
6. Die Prosa	267

Fünfte Periode.

Das ausgehende Mittelalter (1250—1500). Übergang zur
bürgerlichen Dichtung.

Rückschritt und Fortschritt der deutschen Literatur	Seite 272
1. Das Epos	279
2. Die Lyrik	300
3. Legenden. Poetische Erzählungen	314
4. Die lehrhafte Dichtung	318
5. Die gesichtliche Dichtung	329
6. Das Drama	333
7. Die Prosa	342

Sechste Periode.

Anbruch der neuhighdeutschen Zeit (1500—1624).

Die deutsche Literatur im Zeitalter des Humanismus, der Reformation und
Gegenreformation.

1. Der deutsche Humanismus	359
2. Luther. Das deutsche Kirchenlied	373
3. Satire und Polemik im Reformationszeitalter	379
4. Die Unterhaltungsliteratur des aufstrebenden Bürgertums	392
5. Neulateinische Lyrik und Epik. Das Drama	418
6. Die Prosa	453