

OBSAH

Rudolf ANĐEL: Předmluva	7
Olga DRAHOTOVÁ, Uměleckoprůmyslové muzeum, Praha	
Vztahy mezi severními Čechami, Saskem a Slezskem ve sklářské výrobě od 16. do 18. století	9
Oldřich PALATA, Severočeské muzeum, Liberec	
Žitavské fajánse ve sbírkách Severočeského muzea v Liberci	14
Tereza WOLANIN, Muzeum Ceramiki, Bolesławiec	
Kamenina z oblasti Bolesławiec do roku 1900	26
Petr RANDUS, Nový Bor	
Nález středověkého kachlu se znakem Slezska	37
Stefania ŻELAZKO, Muzeum Okręgowe w Jeleniej Górze	
Historie sklářského průmyslu v oblasti Jeleniej Góry	42
Jan MERGL, Karlovarské muzeum, Karlovy Vary	
Orient v Krkonoších	52
Jana NOVÁ, Muzeum skla a bižuterie, Jablonec n.N.	
Jablonecký řemeslnický spolek a jeho význam pro místní průmysl	60
Petr NOVÝ, Muzeum skla a bižuterie, Jablonec n.N.	
Lisované toaletní sklo v Jizerských horách	68
Peter BECKER, Deutsches Damast- und Frottiermuseum, Großschönau	
Großschönau – vlast damašku	77
Leokadia Ewa KOSIBA, Muzeum Tkactwa Dolnośląskiego, Kamienna Góra	
Nástin historie textilního průmyslu v Dolním Slezsku se zvláštním zřetelem na obec v polské části Euroregionu Nisa	90
Jan MOHR, Severočeské muzeum, Liberec	
Cesty cínářství na Liberecku	104
Elżbieta RATAJCZAK, Muzeum Okręgowe w Jeleniej Górze	
Cínářství v Euroregionu Nisa ve sbírkách okresního muzea v Jeleniej Górze	116
Lotar BALKE, Sorbisches Museum, Bautzen	
Vejce : Od kultovního předmětu k suvenýru se zvláštním zřetelem k lužicko-srbským velikonočním vajíčkům	133
Wolfgang LANGERFELD, Heimatmuseum der Stadt Herrnhut	
Papír z Herrnhutu (Ochranova)	139
Autorský rejstřík	154

Rudolf ANDĚL: Vorwort	7
Olga DRAHOTOVÁ, Uměleckoprůmyslové muzeum, Praha	
Beziehungen zwischen Nordböhmen, Sachsen und Schlesien in der Glaserzeugung vom 16. bis 18. Jahrhundert	9
Oldřich PALATA, Severočeské muzeum, Liberec	
Zittauer Fayencen in den Beständen des Nordböhmisches Museums in Liberec	14
Tereza WOLANIN, Muzeum Ceramiki, Bolesławiec	
Steingut aus dem Gebiet vom Bolesławiec bis 1900	26
Petr RANDUS, Nový Bor	
Der Fund einer mittelalterlichen Kachel mit dem Wappen Schlesiens bei Rousínov (Česká Lípa)	37
Stefania ŻELAZKO, Muzeum Okręgowe w Jeleniej Górze	
Geschichte der Glasindustrie im Gebiet von Jelenia Góra	42
Jan MERGL, Karlovarské muzeum, Karlovy Vary	
Orient im Riesengebirge	52
Jana NOVÁ Muzeum skla a biżuterie, Jablonec n.N.	
Der gablonzer Gewerbeverein und seine Bedeutung für Lokalindustrie	60
Petr NOVÝ, Muzeum skla a biżuterie, Jablonec n.N.	
Die Toilettengarnituren aus Pressglas im Isergebirge	68
Peter BECKER, Deutsches Damast- und Frottiermuseum, Großschönau	
Großschönau – Heimat des Damastes	77
Leokadia Ewa KOSIBA, Muzeum Tkactwa Dolnośląskiego, Kamienna Góra	
Abriss der Geschichte der Textilindustrie in Niederschlesien mit besonderer Rücksicht auf die Gemeinden der Euroregion Neisse	94
Jan MOHR, Severočeské muzeum, Liberec	
Wege der Zinngiesserei in der Region Liberec	116
Elżbieta RATAJCZAK, Muzeum Okręgowe w Jeleniej Górze	
Zinngiesserei in der Euroregion Neisse in der Sammlung des Bezirksmuseums in Jelenia Góra	133
Lotar BALKE, Sorbisches Museum, Bautzen	
Das Ei: Vom Kulturgegenstand zum Souvenir unter besonderer Berücksichtigung der sorbischen Ostereier	139
Wolfgang LANGERFELD, Heimatmuseum der Stadt Herrnhut	
Herrnhuter Papier	154
Autorenregister	146

Rudolf ANDĚL: Przedmowa	7
Olga DRAHOTOVÁ, Uměleckoprůmyslové muzeum, Praha	
Powiązania między północnymi Czechami, Saksonią i Śląskiem w produkcji szkła od XVI do XVIII wieku	9
Oldřich PALATA, Severočeské muzeum, Liberec	
Fajans Żytawski w zbiorach muzeum Północnoczeskiego w Libercu	14
Tereza WOLANIN, Muzeum Ceramiki, Bolesławiec	
Kamionka bolesławiecka do roku 1900	26
Petr RANDUS, Nový Bor	
Znalezisko w postaci średniowiecznego kafla z herbem Śląska	37
Stefania ŻELAZKO, Muzeum Okręgowe w Jeleniej Górze	
Historia szklarstwa w kotlinie Jeleniogórskiej	42
Jan MERGL, Karlovarské muzeum, Karlovy Vary	
Orient w Karkonoszach	52
Jana NOVÁ, Muzeum skla a biżuterie, Jablonec n.N.	
Jabloneckie stowarzyszenie na rzecz przemysłu i jego znaczenie dla przemysłu lokalnego	60
Petr NOVÝ, Muzeum skla a biżuterie, Jablonec n.N.	
Ozdoby łazienkowe ze szkła prasowanego w Górach Izerskich	68
Peter BECKER, Deutsches Damast- und Frottiermuseum, Großschönau	
Großschönau – ojczyzna adamaszku	77
Leokadia Ewa KOSIBA, Muzeum Tkactwa Dolnośląskiego, Kamienna Góra	
Zarys historii włókiennictwa na Dolnym Śląsku ze szczególnym uwzględnieniem gmin polskich Euroregionu Nysa	90
Jan MOHR, Severočeské muzeum, Liberec	
Konwisarstwo w regionie Liberec	104
Elżbieta RATAJCZAK, Muzeum Okręgowe w Jeleniej Górze	
Konwisarstwo w Euroregionie Nysa w zbiorach Muzeum okręgowego w Jeleniej Górze	116
Lotar BALKE, Sorbisches Museum, Bautzen	
Jajko: od przedmiotu kultu do pamiątki, przy szczególnym uwzględnieniu lużyckich jajek wielkanocnych	133
Wolfgang LANGERFELD, Heimatmuseum der Stadt Herrnhut	
Papier z Herrnhut	139
Indeks autorów	154