

Łoziński Walery „Zakłęty dwór”

1. Bar, Adam : Zapomniany powieściopisarz lwowski / Adam Bar . - Lwów : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1931
Sygn. 3409 S Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Kielcach
2. Bruchnalski, Wilhelm : Walery Łoziński / Wilhelm Bruchnalski . - Lwów : Zakł. Nar. im. Ossolińskich, 1925
Biblioteka Narodowa
3. Budrecka, Aleksandra : Ambicje, temperament, cenzura / Aleksandra Budrecka // „Nowe Książki”. – 1968, nr 14, s. 966-968
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Kielcach
4. Czachowski, Kazimierz : Między romantyzmem a realizmem / Kazimierz Czachowski . – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1967 . – S. 231-234 : Walery Łoziński
Sygn. 53376 Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Kielcach
5. Kowalewska, Danuta : Czarcie tropy w "Zakłętym dworze" Walerego Łozińskiego / Danuta Kowalewska // „Literatura Ludowa”. – 2008, nr 1, s. 11-18
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Kielcach
6. Krzyżanowski, Julian : W świecie romantycznym / Julian Krzyżanowski . – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1961 . – S. 355-362 : Na szlaku wielkiej tradycji epickiej : „Pan Tadeusz” - „Zakłęty dwór” - „Popioły”
Sygn. 29707 – 29711 Wypożyczalnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Kielcach
7. Krzyżanowski, Julian : „Zakłęty dwór” – dzieło sztuki / Julian Krzyżanowski // Pamiętnik Literacki”. – 1958, nr 1, s. 1-16
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Kielcach
8. Krzyżanowski, Julian : "Zakłęty dwór" - dzieło sztuki / Julian Krzyżanowski . - Warszawa : Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza, 1958
Biblioteka Uniwersytetu Rzeszowskiego
9. Maciejewski, Janusz : Przedburzowcy : z problematyki przełomu między Romantyzmem a Pozytywizmem / Janusz Maciejewski . - Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1971 . – S. 168-171
Sygn. 88421-88422 Wypożyczalnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Kielcach
10. Pałowski, Jan : „Zakłęty dwór” Walerego Łozińskiego // W : Powieść polska XIX wieku : interpretacje i analizy / pod red. Lecha Ludorowskiego . – Lublin : Wydaw. Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 1992
Uniwersytet Humanistyczno-Przyrodniczy, Biblioteka Główna
Uniwersytet Humanistyczno-Przyrodniczy, Czytelnia Główna

11. Śniedziwski, Piotr : Jak pisać o historii - "Zaklęty dwór" Walerego Łozińskiego / Piotr Śniedziwski // „Kresy”. – 2005, nr 4, s. 86-94
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Kielcach
12. Taborski, Roman : Dwie pierwsze powieści Walerego Łozińskiego / Roman Taborski . - [Łódź : Łódzkie Towarzystwo Naukowe, 1952]
Biblioteka Uniwersytetu Rzeszowskiego
13. Tański, W. : Struktury mityczne w „Zaklętym dworze” Walerego Łozińskiego // W : Teksty, konteksty, interpretacje / red. nauk. Danuta Ossowska . - Olsztyn : Wydaw. WSP, 1994
Uniwersytet Humanistyczno-Przyrodniczy, Biblioteka Główna
14. Tomaszewska, Sławomira: Funkcje nazw własnych w "Zaklętym dworze" Walerego Łozińskiego / Sławomira Tomaszewska // „Rozprawy Komisji Językowej [Łódź]”. – 1990, t. 35 (1989), s. 191-204
Uniwersytet Humanistyczno-Przyrodniczy, Czytelnia Główna
15. Tomaszewska, Sławomira : O przezwiskach szlachty zaściankowej w powieściach Walerego Łozińskiego / Sławomira Tomaszewska // „Rozprawy Komisji Językowej [Łódź]”. – 1989, t. 34 (1988), s. 266-72
Uniwersytet Humanistyczno-Przyrodniczy, Czytelnia Główna
16. Tomaszewska, Sławomira: Polszczyzna Żydów w utworach Walerego Łozińskiego / Sławomira Tomaszewska // „Rozprawy Komisji Językowej [Łódź]”. – 1987, t. 33, s. 182-93
Uniwersytet Humanistyczno-Przyrodniczy, Czytelnia Główna
17. Woźniakiewicz-Dziadosz, Maria : Powieść polityczna w masce historycznej : o „Zaklętym dworze” Walerego Łozińskiego // W : W kręgu zagadnień polskiej powieści historycznej XIX w. / pod red. Lecha Ludorowskiego; Wydział Humanistyczny . – Lublin : UMCS, 1984 . – S. 58-72
Sygn. 179922-179923 Wypożyczalnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Kielcach
18. Zieliński, Jan : „Pan Tadeusz” prozą / Jan Zieliński // „Nowe Książki”. – 1979, nr 1, s. 46-47
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Kielcach

Wybór i opracowanie materiałów : Małgorzata Pronobis, listopad 2010