

Spis treści

Wstęp	7	5
Romantycy – nasi współcześni	9	
Pierwiastki sentymentalne w świecie poetyckim Adama Mickiewicza	26	
Ballady, romanse i romantyczna antropologia	39	
Romantyczne widzenie natury	48	
Subiektywny realizm romantycznego opisu	64	
Dwa poematy, czyli kryzys romantycznej epiki. <i>Wacława dzieje</i> Stefana Garczyńskiego i <i>Tęsknota</i> Maurycego Gosławskiego . .	69	
Antagonista, przewodnik, bohater. Romantyczne kreacje postaci księdza	78	
Romantyczne odkrycie historycznego wymiaru współczesności	88	
Romantyczna sugestia autobiografizmu tekstu	98	
Romantycznego bohatera kłopoty z tożsamością	110	
„...ja stąпам ku sądowi Boga”. O dylematach etycznych bohatera romantycznego	116	
Bóg filozofów, Bóg romantyków	123	
Dwa romantyzmy	137	

Dwie koncepcje poezji w lirykach mistycznych Juliusza Słowackiego	143
Etyka i estetyka w twórczości genezyjskiej Juliusza Słowackiego	161
Romantyczna idea Europy	170
Nota bibliograficzna	177
Indeks osobowy	179
Summary	183
Résumé	184