

SPIS TREŚCI

PRZEDMOWA	7
Rozdział I. SEMINARIUM W SZKOLE WYŻSZEJ	9
1. Znaczenie i rodzaje seminariów w planie studiów	9
2. Wybór seminarium i promotora	10
3. Formy pracy seminaryjnej	12
4. Przesłanki powodzenia zajęć seminaryjnych	14
Rozdział II. PRACA DYPLOMOWA. UWAGI OGÓLNE	17
1. Prace magisterskie a licencjackie	17
2. O naukowym charakterze prac dyplomowych	19
3. Zadania dydaktyczne i kryteria oceny pracy dyplomowej	21
4. Wewnętrzne i zewnętrzne możliwości działania	24
5. Stadia tworzenia pracy dyplomowej	26
6. Konstrukcja pracy	28
Rozdział III. TEMAT I PLAN PRACY DYPLOMOWEJ	31
1. Wybór tematu	31
2. Dalsze działania i projekt planu	33
3. Objaśnienie tematu i znaczenie <i>Uwag wstępnych</i>	35
4. Ostateczne sformułowanie tematu	37
Rozdział IV. OPRACOWYWANIE POTRZEBNYCH MATERIAŁÓW	41
1. Rodzaje materiałów	41
2. Zbieranie literatury	43
3. Fiszki bibliograficzne	46

4. Redagowanie not bibliograficznych	48
5. Notatki z literatury	54
Rozdział V. PISANIE ZASADNICZEJ CZĘŚCI PRACY	59
1. Kolejność pisania	59
2. Struktura tekstu i znaczenie akapitu	61
3. Cechy charakterystyczne prac typu naukowego	63
4. Styl i język pracy dyplomowej	65
5. Przypisy — uwagi ogólne	68
6. Rodzaje przypisów	71
7. Posługiwanie się cytatem	74
Rozdział VI. KOŃCOWY ETAP TWORZENIA PRACY DYPLOMOWEJ	79
1. Opracowanie <i>Zakończenia</i> i ostateczna redakcja <i>Wstępu</i>	79
2. Sporządzanie bibliografii	81
3. <i>Aneks</i> oraz wykazy	83
4. Ogólne wymagania redakcyjne	84
5. Poprawianie pracy	88
6. Błędy językowe i korekta maszynopisu	89
Rozdział VII. OCENA PRACY I EGZAMIN DYPLOMOWY	93
1. Złożenie pracy i recenzje	93
2. Egzamin i obrona pracy dyplomowej	96
ANEKS	97
WYBRANA LITERATURA	109