

# SPIS TREŚCI CZĘŚCI I

|                                                                              |    |                                                                      |            |
|------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------------------------------------------------------|------------|
| Słowo wstępne .....                                                          | 3  | 28. Grieg E. - W grocie Króla Gór .....                              | 99         |
| Zagadnienie prawidłowej postawy i układu rąk<br>podczas gry na gitarze ..... | 6  | 29. La Cucaracha .....                                               | 99         |
| Układ i praca prawej ręki .....                                              | 8  | 30. Beethoven L. Van - Dla Elizy .....                               | 100        |
| Układ i praca lewej ręki .....                                               | 14 | 31. Villoldo A.G. - El choclo .....                                  | 101        |
| Wibracja .....                                                               | 20 | <b>Ćwiczenia dwugłosowe dla prawej ręki</b><br>- palce + kciuk ..... | <b>102</b> |
| Trochę o gitarze klasycznej .....                                            | 37 | 32. Walczyk .....                                                    | 105        |
| Budowa gitary .....                                                          | 37 | 33. Sor F. - Etiuda .....                                            | 105        |
| Łyk teorii .....                                                             | 41 | 34. Lully J.B. - Piosenka .....                                      | 106        |
| Metrum .....                                                                 | 46 | 35. Piosenka starofrancuska .....                                    | 108        |
| Trochę o historii gitary, kompozytorach i<br>jednocześnie wirtuozach .....   | 48 | 36. Mazur T. - Walczyk .....                                         | 110        |
| Oznaczenia i określenia muzyczne .....                                       | 54 | 37. Wprawka ekstra .....                                             | 111        |
| Wstęp do części praktycznej .....                                            | 56 | 38. Carcassi M. - Melodia .....                                      | 113        |
| Pierwsze lekcje i pierwsze ćwiczenia .....                                   | 59 | 39. Marzenka .....                                                   | 114        |
| Schematy pierwszych i podstawowych ćwiczeń bez<br>nut .....                  | 61 | <b>Ćwiczenia z pauzami .....</b>                                     | <b>115</b> |
| Te same schematy dla nauczycieli .....                                       | 62 | 40. Sor F. - Andante .....                                           | 115        |
| Ćwiczenia na strunie G <sub>3</sub> .....                                    | 63 | 41. Anioł pasterzom mówił .....                                      | 116        |
| Ćwiczenia na strunie H <sub>2</sub> .....                                    | 65 | 42. Do szopy hej pasterze .....                                      | 116        |
| Ćwiczenia na strunie E <sub>1</sub> .....                                    | 68 | 43. Śliczna Panienska .....                                          | 116        |
| Ćwiczenia na strunie D <sub>4</sub> .....                                    | 73 | 44. Wśród nocnej ciszy .....                                         | 116        |
| Ćwiczenia na strunie A <sub>5</sub> .....                                    | 76 | 45. Carcassi M. - Aria .....                                         | 117        |
| Ćwiczenia na strunie E <sub>6</sub> .....                                    | 79 | 46. Sor F. - Andante .....                                           | 117        |
| Gama C-dur .....                                                             | 82 | 47. Jedzie pociąg z daleka .....                                     | 118        |
| Ćwiczenia jednogłosowe z utworem zagrajmy<br>razem .....                     | 85 | 48. Melodia francuska .....                                          | 118        |
| 1. Aguado - Etiuda .....                                                     | 85 | 49. Beethoven L. van - Oda do radości .....                          | 119        |
| 2. Mioduszewski X. - O, której berła .....                                   | 85 | 50. Piosenka starofrancuska .....                                    | 120        |
| 3. Gdybym to ja miała .....                                                  | 85 | 51. Bohomolec F. - Kurdesz (kompan) .....                            | 121        |
| 4. Chrystus zmartwychwstan jest .....                                        | 85 | 52. Haydn J. - Temat z symfonii .....                                | 121        |
| 5. Otrzyjcie już łzy .....                                                   | 86 | 53. Czajkowski P. - Piosenka starofrancuska .....                    | 122        |
| 6. Modlitwa żeglarzy sycylijskich .....                                      | 86 | 54. Scherzo .....                                                    | 123        |
| 7. Karliku, karliku .....                                                    | 86 | 55. Scherzo .....                                                    | 123        |
| 8. Karolinka .....                                                           | 87 | 56. Giuliani M. - Etiuda .....                                       | 123        |
| 9. Brahms J. - Melodia z pozytywki (kołysanka) ..                            | 87 | <b>Dwudźwięki .....</b>                                              | <b>124</b> |
| 10. Czerny C. - Etiuda .....                                                 | 87 | 57. Etiuda .....                                                     | 125        |
| 11. Aguado D. - Etiuda .....                                                 | 88 | 58. Aguado - Etiuda .....                                            | 125        |
| 12. Sor F. - Etiuda .....                                                    | 88 | 59. Melodia pieśni porannej i wieczornej .....                       | 126        |
| 13. Indonezja .....                                                          | 89 | 60. Sor F. - Etiuda .....                                            | 127        |
| 14. Sor F. - Andante .....                                                   | 90 | <b>Granie pauz i ćwiczenia .....</b>                                 | <b>127</b> |
| 15. Mazur T. - Etiuda .....                                                  | 90 | 61. Giuliani M. - Etiuda .....                                       | 128        |
| 16. Zeller K. - Lat dwadzieścia miał mój dziad ..                            | 91 | 62. Carcassi M. - Andante .....                                      | 129        |
| 17. Mazur T. - Etiuda .....                                                  | 92 | 63. Hej, bystra woda .....                                           | 129        |
| 18. La Cucaracha .....                                                       | 93 | 64. Carulli F. - Walc z wariacjami .....                             | 129        |
| 19. Czerny C. - Etiuda .....                                                 | 93 | 65. Carulli F. - Andante (Etiuda) .....                              | 131        |
| 20. Carcassi M. - Etiuda .....                                               | 94 | 66. Carulli F. - Piosenka francuska .....                            | 132        |
| 21. Carulli F. - Etiuda .....                                                | 94 | 67. Giuliani M. - Etiuda .....                                       | 132        |
| 22. Bach J.S. - Menuet .....                                                 | 95 | 68. Thysius J. - Oefeningen .....                                    | 133        |
| 23. Aloha oe .....                                                           | 95 | 69. Attaignant P. - Recompe .....                                    | 133        |
| 24. Schumann R. - Marzenie .....                                             | 96 | 70. Attaignant P. - Tordion .....                                    | 133        |
| 25. Flies B. - Kołysanka .....                                               | 96 | 71. Tordion .....                                                    | 133        |
| 26. Taniec tyrolski .....                                                    | 97 |                                                                      |            |
| 27. Curtis E. de - Wróć od Sorrento .....                                    | 97 |                                                                      |            |

|                                           |     |
|-------------------------------------------|-----|
| 72. Lautenbuch H. - Taniec żydowski ..... | 134 |
| 73. Giuliani M. - Etiuda z pauzami .....  | 134 |

## Wiomości z nauki o muzyce.

### Gra wielogłosowa (akordy) .....135

|                                           |     |
|-------------------------------------------|-----|
| 74. Aguado D. - Etiuda .....              | 137 |
| 75. Carcassi M. - Etiuda .....            | 138 |
| 76. Carulli F. - Walc .....               | 138 |
| 77. Carulli F. - Andantino (etiuda) ..... | 139 |
| 78. Carcassi M. - Andante (etiuda) .....  | 139 |

### Gama D-dur i kadencja .....140

#### Małe barré .....141

|                                                 |     |
|-------------------------------------------------|-----|
| 79. Giuliani M. - Etiuda sekstowa z barre ..... | 142 |
| 80. Diabelli A. - Etiuda .....                  | 143 |
| 81. Carulli F. - Etiuda .....                   | 143 |
| 82. Carcassi M. - Walc .....                    | 144 |

### Barre pełne (diagram) .....145

### Gama F-dur i kadencja .....146

#### Legato .....147

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| 83. Coste N. - Etiuda .....    | 149 |
| 84. Carcassi M. - Etiuda ..... | 150 |
| 85. Carcassi - Walc .....      | 150 |

### Gama a-moll i kadencja .....151

|                                           |     |
|-------------------------------------------|-----|
| 86. Giuliani M. - Etiuda .....            | 151 |
| 87. Carcassi M. - Moderato (etiuda) ..... | 152 |
| 88. Carulli F. - Andante Grazioso .....   | 152 |
| 89. Giuliani M. - Andantino .....         | 153 |
| 90. Carulli F. - Polonaise .....          | 154 |
| 91. Aguado D. - Etiuda .....              | 154 |
| 92. Carulli F. - Etiuda .....             | 155 |

### Rytmy kropkowane .....155

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| 93. Lee S. - Etiuda .....            | 156 |
| 94. Carulli F. - Etiuda .....        | 156 |
| 95. Giuliani M. - Etiuda .....       | 157 |
| 96. Diabelli A. - Marsz .....        | 157 |
| 97. Mertz J.K. - Marsz .....         | 158 |
| 98. Aguado D. - Etiuda .....         | 158 |
| 99. Carcassi M. - Marsz .....        | 159 |
| 100. Carulli F. - Andante .....      | 159 |
| 101. Aguado D. - Etiuda .....        | 160 |
| 102. Diabelli A. - Andante .....     | 160 |
| 103. Diabelli A. - Allegro .....     | 161 |
| 104. Carcassi M. - Tempo walca ..... | 161 |

|                                            |     |
|--------------------------------------------|-----|
| 105. Carulli F. - Moderato .....           | 162 |
| 106. Giuliani M. - Andantino .....         | 162 |
| 107. Küffner J. - Andante .....            | 163 |
| 108. Diabelli A. - Andante cantabile ..... | 163 |
| 109. Cottin A. - Sonatina .....            | 164 |
| 110. Carcassi M. - Etiuda .....            | 165 |
| 111. Diabelli A. - Etiuda .....            | 166 |
| 112. Giuliani M. - Etiuda .....            | 167 |

### Gama g-moll i kadencje .....168

|                                           |     |
|-------------------------------------------|-----|
| 113. Giuliani M. - Etiuda .....           | 168 |
| 114. Mozart W.A. - Ave verum corpus ..... | 169 |
| 115. Milan L. de - Pavana I .....         | 170 |
| 116. Küffner J. - Ländler .....           | 171 |
| 117. Küffner J. - Taniec niemiecki .....  | 171 |
| 118. Küffner J. - Ländler .....           | 172 |
| 119. Diabelli A. - Etiuda .....           | 173 |
| 120. Carcassi M. - Andante .....          | 173 |
| 121. Carcassi - Allegretto .....          | 174 |
| 122. Küffner J. - Polka .....             | 174 |
| 123. Carulli F. - Allegretto .....        | 175 |
| 124. Carulli F. - Etiuda .....            | 176 |
| 125. Carcassi M. - Menuet .....           | 177 |
| 126. Giuliani M. - Allegretto .....       | 178 |

### Układu dźwięków do X pozycji .....179

### Cykl ćwiczeń w rozmaitych układach .....180

|                                                                |     |
|----------------------------------------------------------------|-----|
| 127. Lee S. - Etiuda w III pozycji .....                       | 186 |
| 128. Lee S. - Etiuda w V pozycji układ wąski .....             | 187 |
| 129. Lee S. - Etiuda w V pozycji układ wąski .....             | 187 |
| 130. Lee S. - Etiuda w IV, V pozycji barre palec 2.187         |     |
| 131. Wiłkomirski K. - Etiuda w III pozycji układ szeroki ..... | 188 |
| 132. Sor F. - Etiuda op. 35 nr 17 .....                        | 189 |
| 133. Carcassi M. - Etiuda op. 60 nr 11 .....                   | 190 |
| 134. Paganini N. - Menuet .....                                | 190 |
| 135. Sor F. - Etiuda z legatem .....                           | 191 |
| 136. Aguado D. - Etiuda .....                                  | 192 |
| 137. Tarrega F. - Preludium nr 1 i 2 .....                     | 192 |
| 138. Carulli F. - Andante w V pozycji .....                    | 193 |
| 139. Diabelli A. - Capriccio .....                             | 193 |
| 140. Carulli M. - Alla Pollacca .....                          | 195 |
| 141. Sor F. - Etiuda (w rytmie marsza wojskowego) .....        | 196 |
| 142. Carcassi M. - Etiuda .....                                | 197 |
| 143. Carulli F. - Larghetto espressivo .....                   | 197 |
| 144. Matiegka W. - Menuet .....                                | 199 |