

# INHALT

## GEDICHTE

### GEDICHTE I\*

VORFRÜHLING (1892)	17
ERLEBNIS (1892)	19
WELTGEHEIMNIS (1894)	20
TERZINEN I–III (1894)	21
BALLADE DES ÄUSSEREN LEBENS (1895)	23
EIN TRAUM VON GROSSER MAGIE (1895)	24
MANCHE FREILICH... (1895)	26
DIE BEIDEN (1896)	27
LEBENS LIED (1896)	28
DEIN ANTLITZ... (1896)	29
NOX PORTENTIS GRAVIDA (1896)	30
BOTSCHAFT (1897)	32
GESPRÄCH (1897)	33
REISE LIED (1898)	35
DREI KLEINE LIEDER (1899)	36
GLÜCKLICHES HAUS (1900)	38
VOR TAG (1907)	39

### GESTALTEN

DER JÜNGLING IN DER LANDSCHAFT (1896)	43
GESELLSCHAFT (1896)	44
EIN KNABE (1896)	46
VERSE AUF EIN KLEINES KIND (1897)	47
DER JÜNGLING UND DIE SPINNE (1897)	48
DER KAISER VON CHINA SPRICHT: (1897)	50

\* Die Gruppe der Gedichte I entspricht – hier chronologisch geordnet – der Auswahl Hofmannsthals in der Ausgabe der Gesammelten Werke, 1924.

GROSSMUTTER UND ENKEL (1899)	52
DER SCHIFFSKOCH, EIN GEFANGENER, SINGT: (1901)	54
DES ALTEN MANNES SEHNSUCHT NACH DEM SOMMER (1905?)	55

## PROLOGE UND TRAUERREDEN

PROLOG ZU DEM BUCH »ANATOL« (1892)	59
PROLOG [ZU EINEM WOHLTÄTIGKEITSKONZERT IN STROBL] (1892)	62
ZU LEBENDEN BILDERN (1893)	65
PROLOG ZU »MIMI«. SCHATTENBILDER ZU EINEM MÄDCHENLEBEN (1896)	69
ZUM GEDÄCHTNIS DES SCHAUSPIELERS MITTERWURZER (1897)	71
AUF DEN TOD DES SCHAUSPIELERS HERMANN MÜLLER (1899)	74
PROLOG ZU EINER NACHTRÄGLICHEN GEDÄCHTNISFEIER FÜR GOETHE AM BURGTHEATER ZU WIEN, DEN 8. OKTOBER 1899 (1899)	76
VERSE ZUM GEDÄCHTNIS DES SCHAUSPIELERS JOSEF KAINZ (1910)	79

## GEDICHTE II

KLEINE BLUMEN... (1888)	85
WAS IST DIE WELT? (1890)	86
DEN PESSIMISTEN (1890)	87
FRAGE (1890)	88
»SUNT ANIMAE RERUM« (1890)	89
FRONLEICHNAM (1890)	90
FÜR MICH... (1890)	91
SIEHST DU DIE STADT? (1890)	92
STURMNACHT (1890)	93
VERSE, AUF EINE BANKNOTE GESCHRIEBEN (1890)	94
GÜLNARE (1890)	96
GEDANKENSPUK (1890)	97
VERHEISSUNG (1890)	99

DENKMAL-LEGENDE (1890)	100
SÜNDE DES LEBENS (1891)	102
VORGEFÜHL (1891)	107
GHASELEN (1891)	108
BLÜHENDE BÄUME (1891?)	110
BLÜTENREIFE (1891)	111
DER SCHATTEN EINES TOTEN... (1891)	113
SONETTE (1891)	
KÜNSTLERWEIHE	115
»ZUKUNFTSMUSIK«	115
LEBENSQUELL	116
SONETT DER WELT	116
SONETT DER SEELE	117
ERFAHRUNG	117
RECHTFERTIGUNG	118
»EPIGONEN«	119
VIELFARBIGE DISTICHEN (1891)	120
EINEM, DER VORÜBERGEHT (1891)	121
MEIN GARTEN (1891)	122
DIE TÖCHTER DER GÄRTNERIN (1891)	123
STILLE (1891)	124
DER PROPHET (1891)	125
WOLKEN (1892)	126
LEBEN (1892)	127
BALLADE VOM KRANKEN KIND (1892)	129
REGEN IN DER DÄMMERUNG (1892)	130
PSYCHE (1892, 1893)	131
MELUSINE (1892)	133
WEIHNACHT (1892)	134
»WERKE« SIND TOTES GESTEIN... (1892)	135
WIDMUNG [FÜR FERDINAND VON SAAR] (1892)	136
IN EIN EXEMPLAR VON »GESTERN« (1892)	137
BRIEF AUS BAD FUSCH (1892)	138
SCHÖNHEIT (1892)	139
WELT UND ICH (1893)	141
MÄDCHENLIED (1893)	142
KIRCHTURM (1892?, 1893?)	143
SPAZIERGANG (1893)	145

CANTICUM CANTICORUM IV. 12—16 (1893)	147
WENN KÜHL DER SOMMERMORGEN... (1893)	148
LEBEN, TRAUM UND TOD... (1893)	149
ICH GING HERNIEDER... (1893)	150
KLEINE ERINNERUNGEN (1893)	151
BRIEF [AN RICHARD DEHMEL] (1893)	152
DIES IST DIE LEHRE DES LEBENS... (1893)	155
TRENNT IHR VOM INHALT DIE FORM... (1893)	155
ICH LÖSCH DAS LICHT... (1893)	156
BESITZ (1893)	157
NACH EINER DANTE-LEKTÜRE (1893)	158
AN JOSEPHINE VON WERTHEIMSTEIN (1893)	159
BILD SPRICHT (1893)	160
DAS MÄDCHEN UND DER TOD (1893)	162
TERZINEN IV (1894)	163
GUTE STUNDE [I] (1894)	164
FREMDES FÜHLEN (1894)	166
MIT HANDSCHUHEN FÜR LEOPOLD ANDRIAN (1894)	167
WO ICH NAHE, WO ICH LANDE... (1894)	168
[AN RICHARD BEER-HOFMANN] (1894)	169
BRIEF AN RICHARD DEHMEL (1895)	170
WO KLEINE FELSEN... (1896)	173
AN EINE FRAU (1896)	174
INSCHRIFT (1896)	176
GUTE STUNDE [II] (1896)	177
UNENDLICHE ZEIT (1896)	178
ABEND IM FRÜHLING (1896)	179
GEDICHTE I, II (1896?)	180
DICHTER SPRECHEN: (1897)	181
WIR GINGEN EINEN WEG... (1897)	182
DER BEHERRSCHTE (1897)	184
EINE VORLESUNG (1897)	185
SÜDLICHE MONDNACHT (1898)	186
VOM SCHIFF AUS (1898)	187
DICHTER UND GEGENWART (1898)	188
DIE DICHTER UND DIE ZEIT (1898)	188
DICHTER UND STOFF (1898)	189
DICHTKUNST (1898)	189

EIGENE SPRACHE (1898)	189
SPIEGEL DER WELT (1898)	190
ERKENNTNIS (1898)	190
NAMEN (1898)	191
WORTE (1898)	191
KUNST DES ERZÄHLENS (1898)	192
GRÖSSE (1898)	192
BEDINGUNG (1898)	192
DAS WORT (1899)	193
KINDERGEBET (1899)	194
[ZU HEINRICH HEINES GEDÄCHTNIS] (1899)	195
DER NÄCHTLICHE WEG (1899)	196
DAS ZEICHEN (1899)	197
DAS KLEINE STÜCK BROT... (1899)	198
WIR SPRECHEN EINE SPRACH... (1899)	199
DA ICH WEISS... (1899)	200
DER SPAZIERGANG (1899?)	201
AUFSCHRIFT FÜR EINE STANDUHR (1902)	202
VERWANDLUNG (1902)	203
[FÜR KARL WOLFSKEHL] (1904)	204
IN EIN STAMMBUCH (1906)	205
FÜR ALFRED VON HEYMEL (1911)	205
[FÜR EBERHARD VON BODENHAUSEN] (1911)	206
KANTATE (1913?, 1914?)	207
ÖSTERREICHS ANTWORT (1914)	208

#### LYRISCHE DRAMEN

GESTERN (1891)	211
DER TOD DES TIZIAN.	
BRUCHSTÜCK (1892)	245
DER TOD DES TIZIAN.	
EIN DRAMATISCHES FRAGMENT (1901)	261
IDYLLE (1893)	271

DER TOR UND DER TOD (1893)	279
ZU ›DER TOR UND DER TOD‹	
<i>Prolog</i>	301
LANDSTRASSE DES LEBENS [FRAGMENTE] (1893)	307
WAS DIE BRAUT GETRÄUMT HAT (1896)	313
PROLOG ZU ›DIE FRAU IM FENSTER‹ (1897)	325
DIE FRAU IM FENSTER (1897)	341
DAS KIND UND DIE GÄSTE (1897)	363
DAS KLEINE WELTTHEATER (1897)	369
DIE HOCHZEIT DER SOBEIDE (1897)	389
ZU ›DIE HOCHZEIT DER SOBEIDE‹	
2. <i>Szene einer früheren Fassung</i>	447
DER WEISSE FÄCHER (1897)	453
DER KAISER UND DIE HEXE (1897)	477
DER ABENTEURER UND DIE SÄNGERIN (1898)	509
ZU ›DER ABENTEURER UND DIE SÄNGERIN‹	
<i>Abweichungen in der Bühnenfassung</i>	591
BIBLIOGRAPHIE	605
LEBENSDATEN	639